

حيث لا تدخل أحداث إسرائيل في الحسابات الامبريالية أمريكا وسياسة البحث عن الحلقة المفتوحة

رغبة القوة بتزويد إسرائيل بالنفط ، وبالمثل مع إسرائيل جنباً إلى جنب في حلف واحد ، وربما يبيع غيرهما أيضاً سواء في الشرق أو الغرب للحيولة دون استيراد الزيت من المصادر الاستراتيجية للولايات المتحدة ، في الواقع ، يولي الادوات

وكانت الإثبات قد اشارت في هذا الصدد الى قيام وفد امريكي على مستوى كبير من الأهمية يمثل البيت الأبيض برئاسة هارولد براون وزير الدفاع الأمريكي بزيارة لكل من القاهرة واثينا وبيروت والكويت في المنطقة . ولتذكر (عالم) هشام أبو جبر والزم (بوست) نقلاً عن أحد

كبار موظفي البيت الأبيض ان (هذه الزيارة من شأنها ان تتيح لإسرائيل ولغيرها الفرصة لإظهار الأهمية الاستراتيجية التي تتمتع بها بالنسبة لأمريكا في ضوء أحداث إيران) . وأشارت الصحف الى انه من الواضح ان هذه الزيارة قد أعدت باكراً فترى معن من التأكيد تقرا للشكك الرتيبة في المنطقة مع المفاوضات بين مصر وإسرائيل ..

أمريكا .. وتوسع الدائرة الاستراتيجية :

ان عبارة مشاكل المنطقة ، هي ما ترمي اليه أمريكا ، من حيث المبدأ ، الى التخفيف منها ، من طريق التوجه وبشكل كامل الى المشاكل الإقليمية ، وليس المشاكل الشائعة لكل موقع وراء استراتيجية بالنسبة لها . ومن طريق العمل المشترك بين كل هذه الواقع بقيادة أمريكا تعتقد الإدارة الأمريكية انهم ستمتد وتربط مراكزهم وتدعيمها أيضاً .. ذلك كله ضمن إطار الاستراتيجية الأمريكية وتوسيع دائرتها ما أمكنها ذلك .

أحمد صوان



وأياً : مراجعة أمريكا لحساباتها والتي عادة لا تضع في اعتبارها عامل الشعب كمحرك لأحداث معادية ومناهضة للسياسة الأمريكية . فالقوى الحاكمة عند الولايات المتحدة في الأنظمة التحالف مع واشنطن لا تكفي وحدها . الأمر الذي يتطلب إيجاد قوى مماثلة لها تأثيرها الفعلي في السياسات الداخلية تكون في مستوى القوى الحاكمة .

النفط .. وحلف السادات يفيش في ضوء ذلك سارع السادات الى إعلان

أمريكية « . ويجب على كل رئيس ان لا يشر على الإطلاق الى انه لن يخلو نوع ما من القوة !! ويتبع بوش : ان مأمورو الحاجة اليه هو قيادة ملتزمة وثابتة ويوصل عليها ، وإذا قلنا ذلك وإذا قلنا تضع الأسطول هناك من أجل حماية أهدافنا لنضع الأسطول هناك ، ولا نتركه يرسم أشكال الرقص لعامة في المحيط الهندي .

العمل على دعم هؤلاء الحلفاء والادوات حتى ولو أدى الأمر للجوء الى القوة . ثالثاً : أهمية إسرائيل بشكل خاص الاستراتيجية لأمريكا . والعمل على تدعيم هذا الموقع . والانطلاق منه بتوسيع الدائرة الاستراتيجية لصالح النفوذ الأمريكي وضرب هذه الدائرة يدخل لنظام المصري .

المصريين والنظام المصري ، لصحة له على الإطلاق ، وان (المفاوضات المصرية الإسرائيلية بشأن ابرام اتفاقية ثانية هي في مراحلها الأخيرة) . وقال : (ان الولايات المتحدة في الوقت الحاضر على اتصال بكل من النظام المصري وإسرائيل من خلال القنوات الدبلوماسية بشأن التطورات الحالية) .

الربيع المائكة للسادات ويفيش :

ونظراً لما عليه ذلك من إبعاد محتملة على المستوى المستقبلي القريب ، ويغفل تناسي الأحداث في إيران لغير الربيع التي يشهدها كل من السادات ويفيش ، وهي الربيع المائكة لاجاء الاثنين .. ان ذلك سيكون بمثابة عامل سجل لعلان الحلف بين السادات ويفيش ، والظاهر من طريق اتفاقية اتصال بينهما . على الرغم من كل الإيماءات التي تلعب الى القول ان خلافات عديدة قد تفرق توضع هذه الاتفاقية ، سواء من خلال جولة الترتيب او من خلال التمهيد التي توجهها حكومة مصر ليمضي قدماً العدو الصهيوني ، او مناصفة إسرائيل بخود في المفاوضات بينها وبين النظام المصري .

وقد كشف موديع كارتر الثالث التحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ، ويوضح انماضاً من تردد في التوقيع على اتفاق الصلح بين التكتل



الوزير الأمريكي في القاهرة

الوزير الأمريكي في القاهرة

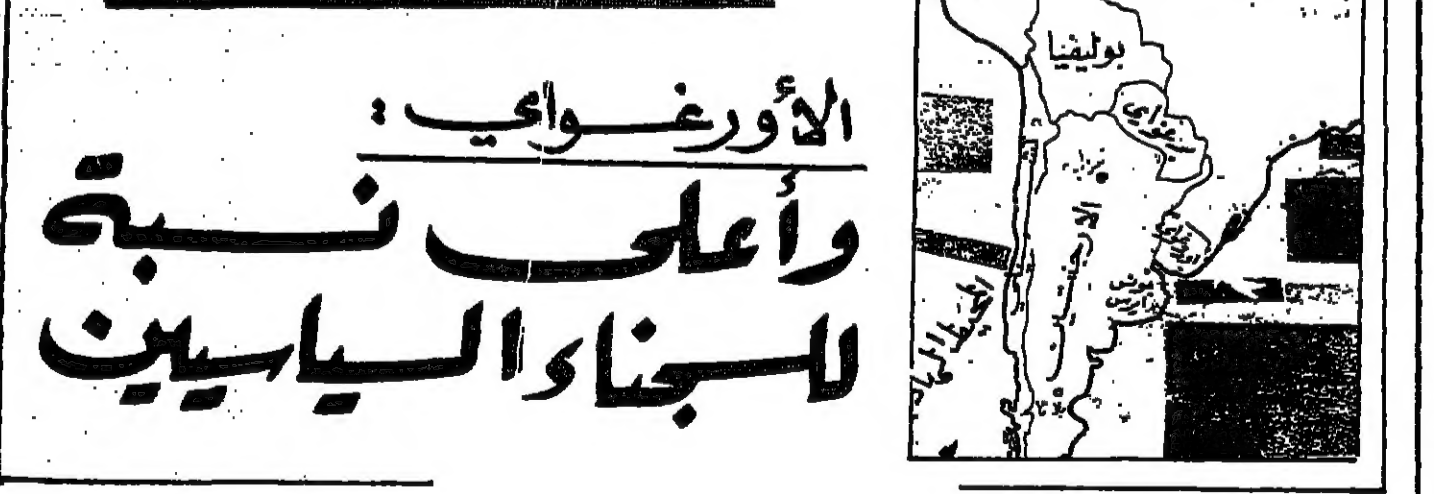
خطرات مبردة للتسوية الإسلامية

يدور الحديث الآن من احتمال عقد مؤتمر قمة لاثني على نعت كاتر ديفيد بعد تسع الفشل في توقيع معاهدة الصلح الإسلامية بين مصر وإسرائيل . وفور موافقة الى واشنطن ، مساء الاحد الماضي وبعد اسبوعين من المباحثات ، اجتمع الفرع الثامن من السيفر الأمريكي المتجول في المنطقة بباريس فانس وزير الخارجية الأمريكية فابله انه فشل في تحقيق التقارب في وجهات النظر بين طرفي التسوية الإسلامية .



الوزير الأمريكي في القاهرة

الأورغواي : وأعلى نسبة للسجناء السياسيين



أحد القادة الأولين في جبهة توبا ماروس ، كما تحدثت عن عدد من السجناء وبينهم البرنس ميشرو ويكتور روميو ، وكيف انتقلت أخبارها بعد عملية نقلها من سجن كيريندا الى مكان مجهول .

وليشت - ماريا كوريليو - على أسئلة الصحف ، فالتفت على ان الاعتقالات لتتوالى بسرعة ، كما ان يغني دول أمريكا اللاتينية تقوم بعملية تسليم اللاجئين لديها الى حكومة أورغواي ولدت مثلاً على ذلك قيام حكومة كولومبيا بتسليم عدد من اللاجئين ، يوم ٣ كانون الثاني الس حكمة أورغواي والشارت السيدة - كوريليو - الى مصر هؤلاء اللاجئين المعتقلين وللوسائل التي تستخدم ضدهم .

هذا من جهة ومن جهة ثانية فقد اشار مراسل صحيفة لوبوند في البرازيل الى عملية الخطف لشخصين بحال الجنسية الأورغواي ، ويوجدان حالياً في - مونتيفيديو - ، وأثار عملية الخطف - او تغير ساندو داز والسيدة ليان سيليغري مشكلة حادة بين البرازيل ولورغواي .

١٩٧٩ - ١ - ٢٦ ترجمة : وليم صوح

استعدت لجنة حقوق الانسان التابعة لمظنعة الامم المتحدة دورتها القادمة في جنيف يوم ٦ شباط وسنشر المقتضيات حتى ١٠ آذار القادم وسيكون أول موضوع لتقاضي مشكلة - عسك السجناء السياسيين الكبير في الأورغواي ، بالنسبة الى عدد سكان تلك البلد الصغير - نشرت صحيفة لوموند دراسة عن السجناء جاء فيها :

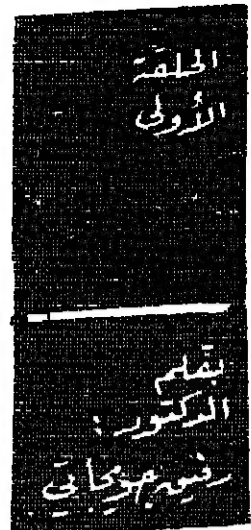
سألت لجنة اندماج عن السجناء السياسيين في أورغواي ، ومركزها في باريس ، مؤتمراً صحفياً يوم ٢٤ كانون الثاني وشرحت من خلال المؤتمر عدد السجناء ومشاكلهم ، وذلك استعداداً لاتخاذ مؤتمر حقوق الانسان يوم ٦ شباط في جنيف .

وأكدت اللجنة الاثنية الفكر في مؤسرها على انه يوجد ستة آلاف سجين سياسي في الأورغواي ، بالإضافة الى حياة عدم الاستقرار التي يعيشها المواطن حيث يجري الاعتقال دون تمييز ويعرض المعتقل للتعذيب والمي المعنوي بكافة الوسائل والى التي خارج البلاد .

وأكد عدد من الشهود ، الذين اعتقلوا وسجنوا بعد الانراج عنهم بأنهم يفشلون الحق عوضاً عن البقاء في ظروف مماثلة ، وقد عرضت لجنة الدفاع عن سجناء الأورغواي وثائق حول وسائل التعذيب داخل السجون وخاصة سجن كيريندا - ، وبينها التقارير التي يشرف عليها أطباء الصحة ويشرحون

١٩٧٩ - ١ - ٢٦ ترجمة : وليم صوح

الأوهام والحقائق في السياسة الدولية



١ - الصراع على القوة والبحث عن النظام، والتضال من أجل التحرير

يبرز تاريخ العلاقات الدولية ، القديم منه ، والحديث على الأخص ، في كل منعطف كبير في طريقه الطويل ، ظاهرين أساسيين متكررتين : متراوحتين حيناً ، متداخلتين حيناً ، يتبادلان في نوع من الحيوية الإنسانية الفاعلة ، على صعيد الفعل والحركة ، وعلى صعيد التأمل والتفكير والإبداع . صراعاً من أجل امتلاك القوة ، وبعث دؤوب من أجل إقرار النظام ، وإدخال الاستقرار والقيمة الحضارية ، على مظاهر التضال بين أعضاء الأسرة الدولية .

ويكتنفها في عصرنا الحديث تضال فيه لقوة وفيه الحق ، فيه التضال من هاتين الظاهرتين أفضل ما يمكن . فيها من القيم : التضال من أجل التحرير والتحرير . حرب تستل الحرب صراعاً على السلطة والتملك ، ما تنتهي واحدة إلا تستتعي المحاولات لوضع قواعد لتفعيل أكثر ثباتاً يؤمن منها أن تستأصل مبررات الاحتكام إلى القتل .

ما إن تنتهي روما من حروبها مع « الباربات » في الشرق و « الجرمان » في الغرب حتى تغتفر عبرتها على إبتداع القانون . ووضع أسس علمي تطلق محلي بل لأمبراطورية عالمية الشمول .

وما إن يبلغ بعد الفتح الاستعماري عصره حتى تنفض حيل من التفكير والتآمر والفساد مرسوم في السياسة الدولية من أجل « القوة » على جميع الأنواع (كتي لا فضل فيها لعربي على عجمي ولا لفرنجي) ، نعمنا بقصر أو بطول يحفظ ميزان القوى على تصالعه ، ثم نشأ دوائر جديدة ترجع كل على كل ، ويقع القتل ، ويترك لواء النظام ، ويبرز أمثال التور لها في تضال الصدام ، في تضال قواصده بالتدليل ، أو بتحكم للقوة ، وتقع الحرب ثانية ، بين أجزاء الإمبراطورية العالمية أو بين الدول المتحضرة المتنافرة أو بين حلفاء القوم أنفسهم . شدة قرنت هذا حتى الآن خربين هالعين .

كذلك ، حينما جرت التحولات الدولية الذي كان سبباً في تسليح وسائل مدمية أهدأ إلى كفاية دولة موحدة شامية راجعة في القوة لطلب نصيبها من الزعامة الدولية . واستمرت الحرب في باب التنظيم من دولة عسبة الأمم ، مولدًا ممكناً لاحتكام إلى مزيج من قواعد القانون

وأساليب التحكم والمفاوضة والية الحلول الوسطى . غير أن معاهدة فرساي التي أوجدت العصبة قامت في الأساس على وهم : هو أن تبقى ألمانيا مستضعفة كما كانت يوم الهزيمة ، لم تختلف الطغاة أنفسهم على مستقبلها أيؤخذ بيدها لتتمكن من وراء التوفيقات التي غرست عليها أم بتحصن النظام الدولي بآمره حول منحه إياها قوة لها حساب . هذا عدا من تترك الطغاة ليدأبوا العصبة التي وضعوها هم أنفسهم أو وضعها لهم ويلبسون الذي أجروه عندما كان مثقالاً وسهلوا مبادلته عندما سقط صريح الخيبة بالآخرين ، وتزمت الطبيعة المتقلبة في بؤده ، وانقرضت لظلاله

وكان من جراء ذلك كله ، أن اندلعت الحرب العالمية الثانية ، حرباً بين وهمين : وهم إمكان المحافظة على الوضع الراهن ، وهم تأسيس امبراطورية جرمانية تهيمن مجد الامبراطورية الرومانية ، بزعامة العرق الجرمان . ولجئنا الحديث من النظام الجديد إبان الحرب لأنها مترددة مع موج الصراع على السيادة العالمية ، فرفضت أسس ميثاق الأمم المتحدة ، وانبثقت بعد الحرب ، الثقافة الدولية ، أكثر عقلية وشمولاً من العصبة ، والحرب أقرراً ليساً مساواة الدول في السيادة ، وبعث التسويب بتقرير مصيرها وبوجوب احترام حقوق الإنسان .

وسيشهد القرن ، من بعد ، كيف اضطرب النظام الدولي عندما تنكح كبار واضعي الميثاق لهذه المبادئ ذاتها ، واقاموا توازناً جديداً ، ليس هو توازن الحق والعدل الذي دعا إليه الميثاق بل توازن الربع النووي

Balance of Nuclear Terror
وهو على كل حال يتعرض الآن للاعتزاز . هل نحن لناعلمون على تحرير أسيريه جديد ولا بعض عقد من السنين على حروب الهند الصينية الطاحنة . أم أن هذا الإضراب يؤذن بقيام توازن متصدد الاضطراب يحل محل

الاستقطاب الثنائي ؟ وقد تشابهت الصراعات الثلاث في ملقى أحد : لكم كانت منظمة الأمم المتحدة نفسها مسرحاً لتراحم الدول الكبرى وتسايفها على استقطاب القوة أو ما توهم أنه القوة . وحقيقة الأمر أن النظام الدولي قطعة التقط لها وجهان وجه السيطرة ووجه التنظيم ، فلا يمكن إرجاعه حصراً للقوة كما تريد مدرسة الواقعية (Real Politik)

عامل التصور في التفاعل الدولي

يدخل في حمة هذه المصراعات بعد آخر - وهو بيت القصيد في دراستنا اليوم - هو أن التفاعل الدولي لا يجري دوماً على أسس من العوامل الواضحة المجرده ، فقد يتدخل عامل التصور فيصنع الجو العالي بل هو ليس هي انعكاس الواقع بقدر ما هي من نتاج التخيل . قد تقع الحرب بين خصمين أجمعت

خصوصيتها الصورة التي تكونت كل في مفيدة الآخر ، متباعدة مع الواقع الحقيقية . لقد كان للتصور دور كبير في الفجوة الفرنسية الألمانية التي كانت من أسباب تفجر الحربين العالميتين ، الجراح التاريخية التي تركتها حرب ١٨٧٠ في نفوس الفرنسيين حيات أسباباً لتصادم أكثر مما يفرضه أخيراً ولي عهد النمسا على ابني النمساويين العرب . وبعزيمة ألمانيا في حرب

١٩١٤ والمقدن النفسي الذي خلقته لديها معاهدة فرساي هيا طويلاً سبب اندلاع النار فلم يكن تخفي جيوش هتلر للحدود البولونية أو الشرارة التي فجرت البارود . فكانت الصورة السائدة لدى الفرنسيين من الألمان من الفرنسيين زعمهم الشيوعيين . وكان قدر من هذه الصورة يتكون طويلاً والمقدن

أكبر نظرية التوازنات القوية ، والحملات الدعاية والتضال في السياسة الخارجية .

واخطر ما في الصور أن كانت مرة لتحويل كاريكاتوري لا لإبداع واقعية ، أن ترسخ في اللحن ، لم تصبح قاعدة ثابتة للتعامل فتنتقل من حيث التحريف إلى التكرار إلى حيث الوقائع المؤثرة في التعامل الدولي تريد في وحدة التوتر وبوقود آتية الفتنة ، ويتضال أمام جموعها الغريزي الأصل في تظليل حكم العقل أو تحكيم قواعد النظام أو تعديلها ، لتوائم متطلبات التعاضد والعدل .

وما ندرك النظام الدولي قائماً ما يزال على وحدة أساسية هي الدولة ومجال محدود هو مجموعة الدول ، وكانت القومية متأزلاً هي الصيغة الأيديولوجية كمنصر لا يستهان به من عناصر السياسة الدولية ، فإن المرحس يصبح خصياً لانتشار التصورات الناشئة من القومية والأيديولوجية بدافع الاعتزاز بنسب أو الأيمان بعقيدة اجتماعية ، ولا الاعتزاز والأيمان بهما قيم سامية ، لولا الخشبة من أن تثبت في تايهاها نوازع من الاستعداد ونزوات من التعصب الفرط يصعب معها من الصعب رؤية الحقائق الموضوعية كما هي وتقلب أوهام العظمة إلى ما يبرير التعامل .

عند ذلك ينشأ التشديد على ضرورة استكمال الثقافة السكتية وممارسة الخبرة بالنسبة للثقافة التي تولي الشؤون الخارجية من مخرج إلى موجه سياسي إلى سلوك عمل وفريق باحث كي يكونوا قادرين في عمليات توكيم السياسة الدولية ، على صلب زبد الإوهام من زبدة الحقيقة ، والتوصل الموضوعي إلى تحديد المصلحة الوطنية .

ولذلك نوج سهل الصياغة مقصد التطبيق عندما تخطط في أنظمة الحكم المتضعة على الشؤون الشبيهة ، حقائق الأوضاع الدولية مع تصورات الرأي العام .

لا ينبغي في الواقع بيع السلمة مرة واحدة في السوق ، بل يجب الاستمرار في البيع والاحتفاظ بالمواعيد وحاوله أخذ مكان الآخرين لما يجب معرفة المستقبل الذي تولي به المنتج وتحليل المبيعات التي يتم الحصول عليها واستخلاص النتائج بنية تحديد التباين الواجب اتخاذها لتلافي أي تراجع في ربح المبيعات .

أن يتخذ للتدابير الضرورية بشكل مسبق لخفاذي أي تغيير أو تعديل ، وأن يتعاون بهذا الشأن مع الجهة المعنية أو الإدارة المختصة لتفصيل كافة العقبات المحتملة .

— دراسة وتقرير الأسواق : على أكتاف السوربة المتجة بذلك ، وبغية توسيع نشاطاتها وتزويدها : — عرفة حاجات وعادات والذوق سكان البلاد الجاورة وللرغوب لإدخال أسواقها لتعزز أحسن الوسائل التي تؤدي إلى توسيع السوق لائتمانية لاحتياجاتها . — معرفة ألتلف الممتدة في الأسواق الأجنبية الأخرى . — تدارد المنتجات الجديدة التي يمكن أن تصنع لإرضاء ذواتها الخارجية . — تقدير حجم المبيعات المتوقعة ، وتحليل التقديرات كمياً ونوعياً : — كذا : بدءاً من إحصاءات السكان وتوزيعهم الجغرافي وإيجاد الاستهلاك . — كيفية : بدءاً من دراسة الصادات وشروط الحياة التي يمكن أن تؤثر على تصريف المنتجات .

— اختبارات التمتعة : وهي هامة جداً أو خاصة بالنسبة للمنتجات الغذائية لمعرفة ما إذا كان عرضها يتفق مع عكليات السوق المقصودة ، وهذه الاختبارات تهدف إلى عدة أغراض : — التمتعة التي تتعلق بالخلف والتخزين ونقل المنتجات وتوزيعها . — الشكل الذي يجب أن يجلب نظر المشتري طريقة الاستعمال الإرشادات الأساسية ، الوزن . — الملاءمة الفارقة التي يجب أن تتفق بمهارة كي تستطيع أن تفرق وجودها .

— حملة الدعاية والترويج : ويجب أن تستند على ١- طاق الخلقية : — الملامح الجاذبة التي يجب أن تجلب نظر المشتري كي تستطيع أن تفرق وجودها .

— حملة الدعاية والترويج : ويجب أن تستند على ١- طاق الخلقية : — الملامح الجاذبة التي يجب أن تجلب نظر المشتري كي تستطيع أن تفرق وجودها .

— حملة الدعاية والترويج : ويجب أن تستند على ١- طاق الخلقية : — الملامح الجاذبة التي يجب أن تجلب نظر المشتري كي تستطيع أن تفرق وجودها .

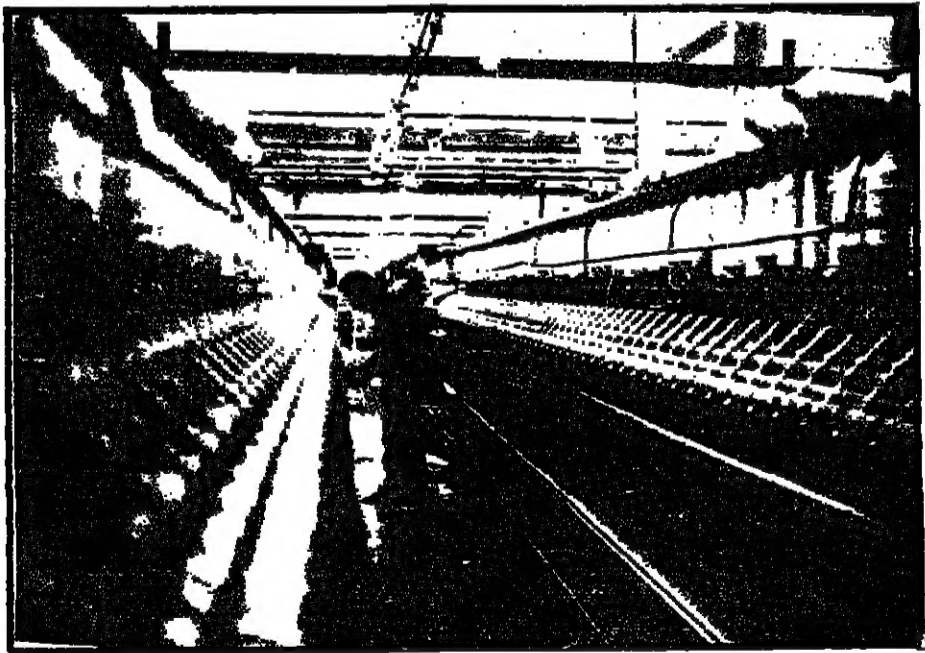
بالحدث تصل بمصالحهم أو اهتمامهم . ونذهب (« أولوند ») إلى أبعد من ذلك فاستخلص أن عدد ضحايا من الناس هو الذي يتم بوقائع السياسة الدولية المعقدة وعلى كل حال هو الذي يملك القدرة على استيعابها . وجزء من هذا الفريق يؤلف (« النخبة ») ولم يخرج من النخبة جماعات المصالح groups of interests والمنظمات المهنية ، وحتى طبقات موظفي الدولة ذوي الاختصاص . لكن (« المؤن ») يكشف في بحثه طبقة ثانية من الرأي العام يمكن أن تسمى بالجمهور الثاني لا تمتع Attentive public

بخبرة النخبة ولكنها مفتوحة على التمدد الإعلامي المتصل بالقضايا العالمية . ولكنه يجري لييمان بأن الإثنية الساحقة تستهلك طاقاتها الفكرية والمخاطبة بمسائلها الخاصة ، فلا هي لديها التسع تفكر بالسياسة الدولية ولا هي ترى مجدياً على أية حال أن تولف أي وقت فيها طائفاً تخرج القرارات من أوتارها . لهذا كانت أغلبية ردود فعلها متأثرة بالصورة الحرفية الكاريكاتورية من الحقيقة أكثر من تأثرها بالواقع التي يحتاج منحيتها إلى تلكه والتجهد والمصير .

ومن هذا يخص الباحثان إلى أن الجمهور الواسع هو المسؤول أحياناً عن انحراف التصورات عن حقائق السياسة العالمية وأذ يلاحظان الوجه المناقض تماماً لعدم الأثر هذا ، وهو وجه ما تملك تلك الجماهير فعلاً من قوة انتخابية ، فإنها يركزان أشد على ما يشأ بين الجمهور الواسع وبين الحكومة من اقتراف ، الجمهور يختصب سلطة لا يستطيع ممارسة وأمية لها والحكومة تفلت سلطة لا بد من امتلاكها أن شأت فعلاً أن تحكم .

يرد على هذه الآراء « فريد ريكس » الكاتب المقيم في أبحاث الحقوق الدستورية فيعمل نثته بالإنسان العادي ولو أنه يقر في أن القرارات الخارجية في النهاية هي مزيج من التفاعل بين الجمهور وبين الحكومة . ولهذا تتلون بغير تحرف قليلاً أو كثيراً عن الواقع لأن عملية توفيق الاتجاهات في حلول وسطى عملية ذهنية ، تقارب على صعيد الفكر ، اتجاها مع اتجاه ، دون أن يكون في واقع الحياة التي تسي غروباً في منحاجها الطبيعية انعكاس فعلي لهذه المخرعات الذهنية .

حقاً أن استعراض مثل هذه المشكلة التشككية في مؤثرات القرار في السياسة الخارجية لم يطل ، ولو أن الواقع يقتضي ما أن نقد هتية مند تحقيقات الباحثين في الرأي العام لتسائل هل قبلت الكلمة الأخيرة في أن الجمهور هو مصدر الانحراف . إلا نحل العلاقة المفقدة بين ما هي بالنخبة وبين الجمهور على أن الميكان ما زال متصلاً للبحث .



أولى فحسب بل لأن وضع مركز البيع التفتت يمكن أن يساعد على تكوين الصورة المطلوبة عن السلمة . هذا وإن عرض المنتجات في مخازن ليست قادرة على تعريفها بانتظام قد يمرضها في الواقع لخطر التمسك والخلف أيضاً ، كيمسا أن شهرة المصانع قد نشأت نتيجة ذلك .

على المنتج أن مراقبة اختيار طرق التوزيع بكل عناية ووقت وعدم الوثوق بالمسؤول وحده فقد يجعل إذا لم يحسن اختياره الميزات الخاصة بالسلع . لذا يفضل دوماً وخاصة بالتسبب للمنشآت الصناعية والحرفية السورية باعتبار أن أغلبها من الحجم المتوسط والصغير أن تهيئ منتجاتها في الأسواق المتكورة بواسطة موزعين محترفين ، وخاصة إذا كانت هناك شروط لإيجاد قسم لخدمة هذه المنتجات وصيانتها بعد البيع . وقد اختلف بهذا الأسلوب أغلب المنشآت الصناعية والحرفية المعاملة لشئنا في الحجم والانتكاثات في الدول التابعة .

على المنتج أن مراقبة اختيار طرق التوزيع بكل عناية ووقت وعدم الوثوق بالمسؤول وحده فقد يجعل إذا لم يحسن اختياره الميزات الخاصة بالسلع . لذا يفضل دوماً وخاصة بالتسبب للمنشآت الصناعية والحرفية السورية باعتبار أن أغلبها من الحجم المتوسط والصغير أن تهيئ منتجاتها في الأسواق المتكورة بواسطة موزعين محترفين ، وخاصة إذا كانت هناك شروط لإيجاد قسم لخدمة هذه المنتجات وصيانتها بعد البيع . وقد اختلف بهذا الأسلوب أغلب المنشآت الصناعية والحرفية المعاملة لشئنا في الحجم والانتكاثات في الدول التابعة .

على المنتج أن مراقبة اختيار طرق التوزيع بكل عناية ووقت وعدم الوثوق بالمسؤول وحده فقد يجعل إذا لم يحسن اختياره الميزات الخاصة بالسلع . لذا يفضل دوماً وخاصة بالتسبب للمنشآت الصناعية والحرفية السورية باعتبار أن أغلبها من الحجم المتوسط والصغير أن تهيئ منتجاتها في الأسواق المتكورة بواسطة موزعين محترفين ، وخاصة إذا كانت هناك شروط لإيجاد قسم لخدمة هذه المنتجات وصيانتها بعد البيع . وقد اختلف بهذا الأسلوب أغلب المنشآت الصناعية والحرفية المعاملة لشئنا في الحجم والانتكاثات في الدول التابعة .

دراسة الأسواق .. تحقق الربحية الاقتصادية للمنتج

لتوسيع شبكة الأسواق الخارجية لمنتجاتنا .. ما هو المطلوب؟

لا ينبغي في الواقع بيع السلمة مرة واحدة في السوق ، بل يجب الاستمرار في البيع والاحتفاظ بالمواعيد وحاوله أخذ مكان الآخرين لما يجب معرفة المستقبل الذي تولي به المنتج وتحليل المبيعات التي يتم الحصول عليها واستخلاص النتائج بنية تحديد التباين الواجب اتخاذها لتلافي أي تراجع في ربح المبيعات .

أن يتخذ للتدابير الضرورية بشكل مسبق لخفاذي أي تغيير أو تعديل ، وأن يتعاون بهذا الشأن مع الجهة المعنية أو الإدارة المختصة لتفصيل كافة العقبات المحتملة .

— دراسة وتقرير الأسواق : على أكتاف السوربة المتجة بذلك ، وبغية توسيع نشاطاتها وتزويدها : — عرفة حاجات وعادات والذوق سكان البلاد الجاورة وللرغوب لإدخال أسواقها لتعزز أحسن الوسائل التي تؤدي إلى توسيع السوق لائتمانية لاحتياجاتها . — معرفة ألتلف الممتدة في الأسواق الأجنبية الأخرى . — تدارد المنتجات الجديدة التي يمكن أن تصنع لإرضاء ذواتها الخارجية . — تقدير حجم المبيعات المتوقعة ، وتحليل التقديرات كمياً ونوعياً : — كذا : بدءاً من إحصاءات السكان وتوزيعهم الجغرافي وإيجاد الاستهلاك . — كيفية : بدءاً من دراسة الصادات وشروط الحياة التي يمكن أن تؤثر على تصريف المنتجات .

— اختبارات التمتعة : وهي هامة جداً أو خاصة بالنسبة للمنتجات الغذائية لمعرفة ما إذا كان عرضها يتفق مع عكليات السوق المقصودة ، وهذه الاختبارات تهدف إلى عدة أغراض : — التمتعة التي تتعلق بالخلف والتخزين ونقل المنتجات وتوزيعها . — الشكل الذي يجب أن يجلب نظر المشتري طريقة الاستعمال الإرشادات الأساسية ، الوزن . — الملاءمة الفارقة التي يجب أن تتفق بمهارة كي تستطيع أن تفرق وجودها .

— حملة الدعاية والترويج : ويجب أن تستند على ١- طاق الخلقية : — الملامح الجاذبة التي يجب أن تجلب نظر المشتري كي تستطيع أن تفرق وجودها .

— حملة الدعاية والترويج : ويجب أن تستند على ١- طاق الخلقية : — الملامح الجاذبة التي يجب أن تجلب نظر المشتري كي تستطيع أن تفرق وجودها .

والمرتبات والخلفات وبعض المنتجات الغذائية التي اشتهر بها القطر كتمر الدين والريبات المجففة وغيرها والمنتجات الحرفية التي يمكن إنتاج البضيق منها على مستوى شبه هائل ، ويشمل هذا أيضاً المنتجات الصناعية التي تستخرج من منتجاتها الجاورة نظراً لمهارة اليد العاملة السورية .

— طريقة العمل لتقييم بدراسة السوق والاستفادة منها : يجب أن تساعد دراسة السوق على تحديد

العقبات المتوقعة والمكانة للمنتجين والبيعت من وسائل غاية هذه الحاجات . أنها إذن مسألة دراسة تشويق ، وتتمتع الدراسة الفعالة لاجرة ينبغي تبني بعض الممارسات التي تضمن الإنتاج ونموه في اتجاه : — المنتج — السعر — الماركة — التوزيع — التفرعات الجبركية — شروط النقل ... الخ .

ويفضل بالتسبب للمنتجات الصناعية السورية تحديد كل دراسة يتاحن الممارسات الضرورية حسب المنتج وحسب السوق وموضوع الدراسة ولا بد للنتيجة بعد ذلك من تحديد سياستها في الإنتاج والتسويق والتصدير وفسق ما يلي : — صنع منتج جيد — صنع بسعر قادر على المنافسة — التسليم ضمن المدد المحددة وحسب الكميات المطلوبة . — إذا على المنشأة بتأني تنظيم الإنتاج وفق كافة الإرشادات وما تستوجبها من النظم والبرامج الأولية وتأمين قاييد العاملة الماهرة والتدريب وغير ذلك .

ولا بد من القول : أن إحصائية أخير أو تغيير في المنتج يمكن أن يؤدي إلى خسارة الزبون أو السوق .

لذا نأخذ على مدير المنشأة سواء كانت عامة أو خاصة ، بعد أن يتهيأ دراسة السوق ويضع برنامج الإنتاج ، ويحدد الاشتراكات المتوقعة بالتصنيع

يزداد دور دراسات الأسواق الخارجية قبل التصدير أهمية كلما ازداد تنوع إنتاجها ونوعت مستوعبها . وفقدان الر « بيانات إحصائية لبعض المصانع الدولية منها والخاصة بالزفر والمنظفات المنجية ضرورية بيان موارده الدراسات في مساعدة المصنعيين السوريين لدخول الأسواق الخارجية وتصدير منتجاتها إليها وتثبيت مواضعهم فيها ، وبالتالي على نحو الصناعات السورية وتوزيع منتجاتها وتزويدها على التكيف وفق متطلبات الأسواق الخارجية .

— ضرورة دراسة السوق : أهمية إنتاج منشأة أو المصنعة على مكنيتها في مجال معين على التل يجب ألغت عن الأسواق القليلة لاستيعاب المنتجات الصناعية السورية لمدة للتصدير من ثم للمخزل إليها سواء كانت هذه الأسواق داخلية أو خارجية هربية مجاورة أو أجنبية بعيدة ، والملاءمة لاحتياجات السوق المستهدفة الخارجية الذي أحدث مؤخرًا تقني تصريغ الصناعيين والقياس .

على وسائل العمل التي تساهم في هذا المجال .

ومن بين هذه الوسائل دراسة الأسواق التي تعتبر ضرورة هتية عند البيع في البلدان العربية الجاورة وتزاد أهميتها عند البيع في البلدان الأجنبية حيث المراجعة القوية أو خاصة في البلدان الصنعة أو التي تسير في طريق التصنيع .

ويعد تقييم بدراسة السوق تحصر المشكلة في انتقاء المنتجات التي مستقر مع الأخذ بعين الاعتبار النوعية الخاصة بالمنتج وسعره . ومن الواضح بأنه لتتمكن من مراجعة المنتجات الأجنبية فإن هذا الانتقاء يجب أن يتجه نحو المنتجات المصنوعة من مواد أولية سورية أو ذات مميزات خاصة بالقطر السوري . ومثل ذلك بعض المنتجات التصديرية التقليدية والحرفية وبعض المنتجات الغذائية المعقولة — كالمسكرة — كزبادي البندورة

ويعد تقييم بدراسة السوق تحصر المشكلة في انتقاء المنتجات التي مستقر مع الأخذ بعين الاعتبار النوعية الخاصة بالمنتج وسعره . ومن الواضح بأنه لتتمكن من مراجعة المنتجات الأجنبية فإن هذا الانتقاء يجب أن يتجه نحو المنتجات المصنوعة من مواد أولية سورية أو ذات مميزات خاصة بالقطر السوري . ومثل ذلك بعض المنتجات التصديرية التقليدية والحرفية وبعض المنتجات الغذائية المعقولة — كالمسكرة — كزبادي البندورة

ويعد تقييم بدراسة السوق تحصر المشكلة في انتقاء المنتجات التي مستقر مع الأخذ بعين الاعتبار النوعية الخاصة بالمنتج وسعره . ومن الواضح بأنه لتتمكن من مراجعة المنتجات الأجنبية فإن هذا الانتقاء يجب أن يتجه نحو المنتجات المصنوعة من مواد أولية سورية أو ذات مميزات خاصة بالقطر السوري . ومثل ذلك بعض المنتجات التصديرية التقليدية والحرفية وبعض المنتجات الغذائية المعقولة — كالمسكرة — كزبادي البندورة

ويعد تقييم بدراسة السوق تحصر المشكلة في انتقاء المنتجات التي مستقر مع الأخذ بعين الاعتبار النوعية الخاصة بالمنتج وسعره . ومن الواضح بأنه لتتمكن من مراجعة المنتجات الأجنبية فإن هذا الانتقاء يجب أن يتجه نحو المنتجات المصنوعة من مواد أولية سورية أو ذات مميزات خاصة بالقطر السوري . ومثل ذلك بعض المنتجات التصديرية التقليدية والحرفية وبعض المنتجات الغذائية المعقولة — كالمسكرة — كزبادي البندورة

الخبير العالم

● بون اند سماند تم في بون قبول منظمة شيعة مؤامير وشعب افغانستان كمسجون عاملين في الاتحاد العالمي للشبيبة الديمقراطية وذلك في الاجتماع الذي عقدته اللجنة التنفيذية للاتحاد العالمي مساء أمس الأول في مدينة دورنوموند بالبنية الغربية .

● سان سيامتيان - سانا - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

● بون اند سماند - بون اند سماند - تم هنا أمس الإفراج عن جودج دوزر مدير مصنع ميتالين للأطارات في منطقة لازاري باقليم سمان سيامتيان الاسباني بعد مرور بضع ساعات من اختطافه من قبل مجهولين .

الخميني يعلن تشكيل حكومة مؤقتة برئاسة بازرگان وبختياريرد: لا يوجد في إيران سوى حكومة واحدة الخفاء صفقة الأسلحة مع الحكومة الأمريكية



● صور الخميني على العملة الإيرانية بدل صورة الشاه ●

جانب الشعب الإيراني الذي يتويج نصره في المستقبل بنفسه . وقد عارض المحتلون من بلدان عديدة النساء الأجانب كافة المحاولات الرامية لتفكيك إيراني في الشؤون الداخلية لإيران .

وصرح البروفيسور دجيب علي خوري رئيس لجنة السلم الإيراني أن بلاده قد حوت خلال السنوات الماضية إلى قاعدة الديبلوماسية والسياسة للولايات المتحدة لهدم المنطقة بأكملها . وأضاف البروفيسور خوري أن الحركة الديمقراطية المدنية للديبلوماسية في بلاده تطلب بالاطمئنان بالظلم الاجتماعي والفساد على هيئة الولايات المتحدة على إيران وصيانة دستور يتفق وإرادة الشعب .

وأعرب ممثلو لجنة السلم الإيرانية والقومية والحزب الاشتراكي اليمني واليونان والبرتغال وإيطاليا والبحرين ومنظمة التحرير الفلسطينية عن تضامنهم مع الشعب الإيراني في نضاله الصالح .

في لندن قالت صحيفة الفارديان البريطانية أمس أنه لا يزال بإمكان شاه إيران إعادة الأمن والنظام إلى إيران بأعماله القتال من المعرض وتصميمه على العودة إلى البلاد .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية أمس أنه لا يزال بإمكان شاه إيران إعادة الأمن والنظام إلى إيران بأعماله القتال من المعرض وتصميمه على العودة إلى البلاد .

وهو أيضا أحد أشهر القلوب الإيرانية . وقد اعتقل أمس بناء على أمر من الحاكم العسكري .

وتقول - آفب - أن القصة الموجهة إلى الحاج - جوداي - هي تشهير بملكات استغرافية مبنية للجيش .

في واشنطن أكد مسؤول أمريكي في وزارة الدفاع أن إيران اختفت تقريبا سوفيستات في الوقت المناسب .

من نوع - آفب - ١٦ - وسبع طائرات من تحقيق أغلب برامج الجبهة .

والدكتور - آفب - أن - آفب - الخميني طرح في مؤتمره الصحفي الذي عقده أمس في طهران أن على الجميع أن يقضوا هذه الحكومة وأن يتمموا هذه المهمة .

وكان يخبرنا في ذلك الوقت أن الحكومة الإيرانية كانت في حالة من التذبذب .

وكان يخبرنا في ذلك الوقت أن الحكومة الإيرانية كانت في حالة من التذبذب .

انفجارات وأغيرة نارية وسط العاصمة الأوغندية

نairobi - آفب - سانا - تفيد الأنباء الواردة من العاصمة الأوغندية أن انفجارات نارية وأغيرة نارية وقعت في وسط العاصمة الأوغندية .

وكان يخبرنا في ذلك الوقت أن الحكومة الإيرانية كانت في حالة من التذبذب .

وكان يخبرنا في ذلك الوقت أن الحكومة الإيرانية كانت في حالة من التذبذب .

وكان يخبرنا في ذلك الوقت أن الحكومة الإيرانية كانت في حالة من التذبذب .

وكان يخبرنا في ذلك الوقت أن الحكومة الإيرانية كانت في حالة من التذبذب .

وكان يخبرنا في ذلك الوقت أن الحكومة الإيرانية كانت في حالة من التذبذب .

وكان يخبرنا في ذلك الوقت أن الحكومة الإيرانية كانت في حالة من التذبذب .

اعلان بالسرعة الكلية

تعلن ادارة مستشفى الأطفال عن حاجتها لاصلاء الوظائف الشاغرة عن طريق التمين على المساهلة او بالتعاقد وهي :

١ - طبيب اختصاص أطفال + اختصاص احد الفروع التالية :

- أ - امراض قلب
- ب - امراض كلية
- ج - امراض غدد
- د - امراض عصبية
- هـ - امراض خبيث

٢ - طبيب أشعة

٣ - طبيب مختبر

٤ - مساعدين فنيين اختصاص اشعة - تخدير - صيدلة

٥ - اختصاصي تغذية مركزي

٦ - مهندسين اختصاصات التالية :

ميكانيكي - كهربائي - تركيب وتدفئة

٧ - مساعد فني كهربائي - ميكانيكي

٨ - عاملة تنظيف تحمل شهادة محو الأمية على الأقل

تقدم الطلبات مرفقة بالموهل العلمي ومبين عليها عنوان صاحب العلاقة بشكل مفصل وواضح إلى

مدير العام لمستشفى الأطفال

معد سعيد شهبوش

دعوة

قرر مجلس ادارة الجمعية التعاونية السكنية للعاملين في جامعة حلب دعوة كافة الاعضاء لحضور الاجتماع السنوي العادي في الساعة الرابعة من يوم الخميس الواقع في ١٥-٢-١٩٧٩ على مدرج كلية الطب

بجامعة حلب واذا لم يكتمل التصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة الواقع في ١٦-٢-١٩٧٩ الساعة التاسعة صباحا في نفس المكان المذكور لعرض خطة التمويل المقترحة لتنفيذ المشروع وتقرير تخصيص الاعضاء بمقاسهم

رئيس مجلس الادارة

الهندسي الدكتور

احمد فيصل اصغري

١٩٧٩-٢٠٠٠

١٩٧٩-٢٠٠٠

١٩٧٩-٢٠٠٠

١٩٧٩-٢٠٠٠

١٩٧٩-٢٠٠٠

١٩٧٩-٢٠٠٠

١٩٧٩-٢٠٠٠

١٩٧٩-٢٠٠٠

١٩٧٩-٢٠٠٠

١٩٧٩-٢٠٠٠

ول ما انتباه ان تعمل الى حقيقة الا
في النهاية : الا وهو البحث عن الريف في التقا
المرتبعة المعاصرة : كيف تتوجه للريف ؟ ما
نسقتي منه ؟ التجارب وفاعلتها معها ؟ لمن تتوجه
هل انتبهت هو مدرسة الادباء ام الادباء
والمفكر هو مدرسة الشعب والجاهل ؟ ففتت
تعمد مؤسستنا الثقافية ورجال اعلامنا بالتوا
شكلنا وسمونا نحو اقامة علاقة تواصل بين
القائدي ثقافيا ؟ والجاهل التي تمثل القاعدة
كل منحنى من منحنى الحياة متعقبن في اقامة
اساسي : في ان معنويات الحياة تتسع اصلا
مادانها التاريخية ؟

أردا أنواع التبر لم تكتب في الوزن
نقل له الزبون تلك الكلمة .
نعم ، أنه حشف وسوء كيلة ،
ذاك النوع من التبرج الذي يتم
على أنه من كوميدي ، إذ يجع
الفاقة والسلبية إلى جانب
استعمال العملية المحلية .

ومشكلة العمالية قديمة جديدة ،
كثير فيها التكاليف ، وتيل فيها مسا
قيل ... ومع ذلك مازال - بعضهم
بحرا على تكريسها وبنيها مازال
بحجة التوصل إلى الجمهور تارة
وبحجة الاقتراب من الواقعية تارة
أخرى ! وكان الجماهير العربية
للتواصل مع النصوص إلا إذا كانت
عالمية ، ولأنهم لم يمدد هذه المهجة
المحلية ، وكان اللغة - الوسط -
تستعمل على مدارك الناس وعقولهم
أو كان اللغة القصصية البسيطة
حيث من المربع ولهذا لا ينفقه
الوطن المادي شيئا منها !

اليس هذا من باب سوء الظن
بالجمهور والاسهانة به ؟ صحيح
أن نسبة الأمية مازالت خفيفة
مهمة ، ولكن ذلك لا يبرر بآلية
حال ، اللجوء إلى هذه المنهجية
المهترجة المستعملة المتداولة التي
انفقد الاستعمال القدرة على
التعبير الدقيق الموهي المثير ، لم
أستعمل العمالية والاصرار على
تبنيها وتكريسها إلا يسهم في ترسيخ
الأمية وجعلتها وإبقائها على حالها
بل في تشجيعها وزيادة نسبتها ؟

ما رأيكم أخيرا في أن نستفي
بشاهدي التفرير حول مسرحية
بغداد الآزل - التي قدمت بلغة
مسيحية ومسرحية - كان يا مكان
- التي قدمت بلغة عراقية محلية ؟
لعل نتيجة الاستفتاء تقدم درسا
بليغا وموعظة حسنة لن يرد خدمة
الجماهير العربية وتقديم الأعمال
النافعة العامة لها .

قصي اتانسي

بين التبرج والسخرية

تضيق بالتبرج الذي يحاول ويحاول
أن يكون سخرية ، ولكن جهات
أنتج جهاز التفرير وروى نفسك
على منجسة بعض المسلمات
والتي تليق ، سواء منها العربية
أو السورية تستغرق ماذا تسمى
بالتبرج وبالفكر المربع الواضح
بينه وبين السخرية ، بل حاول أن
تتولى بالصبر وقوة الجهد والاحتمال
حينما يفرى عليك في منجسة ما
أن تصنع إلى مبادئ من تليق
أذاعي بدعي أصحابه أنه شرب
من الفن الكوميدي ! هنا أنه
استحسان والسخرية لقوة الانصاف
وقدرتها على الانصاف ، وما أظنك
- بعد ذلك - لا وأجدا المهر
لؤلؤك الذين يمزجون تليقهم حقنا
وغيتا في الموقف المزعجة التي
لا يمكن احتياها .

وأدعي من ذلك وأمر ، أن ذلك
التبرج يتم بلغة عامية مفرقة
وبلغة محلية هينة لا تتعدى رقعة
استعمالها محنية بل حيا في مدينة
وهذا يصدر لكل القديم القائل
- أحشا وسوء كيلة - وحكاية
هذا المثل أن تاجر باع أحد الخراف
التي

من أبرز ما يميز به الكاتب
الأمريكي الشهير - ول ديورانت -
مؤلف - قصة الحضارة - و
مباحث الفلسفة - تحليلاته الذكية
للأفكار وأشكاله الساذجة اللطيفة
فهو ينجح أيضا نجاح في أن يرسم
الإنسانية على شفة القاري بين
نصل إلى فصل ... وهو يفصل
ذلك خلال معالجته لأفكار المسائل
الفلسفية وعرضه لأكثر الموضوعات
أهمية وجدية ... وهو لا يكتف ذلك
ولا يكتفله بل يورده بمقوية عجيبة
وقدرة نادرة ، شانه شأن كبار
الكتاب الموهوبين القادرين على
الاحتشاك ، لأنهم يملكون عناصر
هذا الفن ، فن السخرية الذكية
ويعرفون كيف يستغلون أدواته
ووسائله بنجاح وبراعة واستبانة
منجزة وأتق من نفسها .

وهذه السخرية الذكية تقف على
التقريب من عملية التبرج الرخيص
الذي يستند أيضا إلى اعتماد من الفن
القصصية ، إذ تعيد السخرية على
الموهبة أول ماتميد ، وعلى الثقافة
القائمة ، والقدرة الملهمة الشاملة
التي تتجاوز الظواهر والتشور إلى
ماورئها من معان ودلالات ، بينما
يقتضي التبرج بحركات بهلوانية
براقة ومظهرات خلاقة ومبالغات
سخرية في غلب الأحيان .
وعندما تخاطب السخرية القول
والدارك ، فتدعوها إلى التامل
والفكر ، بينما يتوجه التبرج
إلى الحواس ليجرها ويثيرها
ويشدها للفتنة مؤقتة عابرة سرعان
ما يؤول أمرها ويلاشي مع الزمن .
وإذا أردنا أمثلة ونماذج توضح
هذه الحقيقة فنكتفي بملحوظات
ومارك توين بسل والمصري في -
رسالة الفخران - فنبينا القهقري
الزريع والسخرية القوية الملهمة ،
بما يضع إيا الملأ في صف كبار
السافرين في عالم الأدب .
أما أمثلة التبرج البعيد عن
التي نأنا أكثرها وما أغزرها ...
ويحيى أن تد يدك إلى جرحها
المخاطم كقرف منه بسلام صاحب
شواهد حجة على فقر المواهب
وهشاشة الثقافة وسطحية النظرة
وصورها .

أنتج أبة مجلة أو جريدة غائت
وأجد لاحالة ، زاوية أو مقالة



أقول بالقسمة أن اعتقادنا أنهم وصلوا
إلى أوج الفن السليق وأن الفن على
التقاد والجمهور الجاهل .
لقد تميز مهرجان قرطاج الأخير بعرض
أنتم تمثل اتجاهات جديدة في السينما
العربية وهي اتجاهات تم تميز طريقها
بعد إلى الجمهور العربي فقد شاهدنا
أفلاما من الغرب العربي وأفلاما
أفريقية تطرح بأسلوب مدهش وبطريقة
نسبها وتقع الأوف ومشاكل المطلق
المختلفة وجوانب من الصراعات
الاجتماعية في تلك المجتمعات القبلية .
الجديد لم يكن طبعيا في تناول مثل هذه
المواضيع .. وإنما في تلك الهوة
العجيب في التناول وفي إيقاع تالسي
الصور دون ربط مباشر تقليدي ، بل
يرسب في الأحاسيس والتصورات
الاجتماعية وتراكم الإطباعات الخفية
التي تؤدي في النهاية إلى الصور
العام الذي يهدف إليه الفيلم .
هذه سينما لم تشاهدنا كثيرا ولم
تعود عليها بعد لكنها بدأت تنتشر في
أرجاء متعددة من العالم وخاصة العالم
الثالث وهي سينما تطرح وتقع العديد
من المواقف القوية البائسة في الريف
وتطرح عاداتها وتقاليدها بشكل صادق
معيد عن التزيير وانتمال الجماهير
الشكلية .

هذه سينما مختلفة كل الاختلاف عن
السينما القبلية ذا تالتيقاع السريع
والرطب المباشر بين الأحداث والتطور
الدرامي المصعد والحيكة التقليدية
لوي سينما تطلب إعادة بناء جمهور
شوهته سنين طويلة من الإقبال
السينمائي الذين درسه طوال ٢٥
سنة وتكثرت كان معظمهم من
الأطفال ، عامل مؤثر في نمو الطفل
ونوجبه حقيقه كلها .
ويبين هذا الخوف من الأساس
الاول للطفل بأن والدته يسيطران
على الحياة والموت من حوله وذلك
فان تهيدهم له يرميه .. وهذه
الرمزية تفرز في النفس غضبا ومنا
لكن الطفل لا يفرج على نوجبه
غضبه نحو والدته ولذلك فأنه
يوجهها إلى المصاحرات والمغاربات
والخصامات الخفية ، ويبقى
لديه احساس دائم بأنه مهدد بالقتل
أو القتل من قبل الجن والمغاربات .
وهذا الانسحاب المؤقت عبر
الخيال يساعد الطفل على التخلص
من مخاوفه مؤقتا لأن هناك أمورا
يمكن أن يقوم بها - وأغلبها لأرضاء
والديه - ونستطيع اقتلاعه من
عدوان المغاربات عليه .
أما إذا كان تالوالدان قاسيين في
تعاليمهما مع الطفل فإن الانسحاب
يأخذ صبغة أخرى ، أنه يريد أن
يرضي وأندبه ببحول جنسي يقطر
للطفل أن وأندبه يكرهه أو
يقضي منه أو يسيان معاملته
لأنه ليس من الجنس الآخر . الطفل
يحب أن وأندبه كذا سيجالسه
ويرضاه عنه أكثر لو أنه كان طفلة
وكذلك الطفلة تفضل لها أن تتحول
إلى طفل وهذه الرغبة في التحول
إلى الجنس الآخر أن لم يجد
العناية والعلاج منذ الصغر قد تكون
من سميات تتفرد الجنس في
المستقبل .

أمين البني

من معاصر آفاق

■ حب معاصر في ثلاث قطعات
يلعب فيها الضوء دورا بارزا . كما
أن التناهي بين حركة الخلفية في
الصورة الرئيسية ووضعها للمشاهد
السائلة والهادئة ، تنطق نوعا من
العلاقة الجدلية بين الوضوئين لها
بمعنا التشكيلي والمبيري معا .
فمن الناحية التشكيلية ، خلقت
بشرة الضوء والظلامين بؤرة تنوسط
مساحة الصورة ، حركة جميلة غنية
بمضامين متنوعة تندرج بين الأسود
والأبيض من صراخ أو نغاد قوي .



تأملات حول السينما العربية سينما وخلفه .. وبعض السينما بيننا والآخر

لقد تبع من المفسون ومن واقع البيئة
ويمكن القول - ضمن هذا المظهر -
أن بعض السينمائيين العرب استطاعوا
أن ينفذوا مكانهم الدولية وفق نظام
أسيلة في الفن بعيدا عن أسلوب
السينما الغربية المباشرة ، وبعبارة
الإنزال الجذري التقليدي والتصورات
الساذجة والظلال من فهم صحيح
واستيعاب كبير لخوم السينما المعاصرة
وأصول الترجمة إلى الجمهور لا ينفك
الإنزال والاستغناء والتزعة التجارية
واستغلال بيله إلى القومية والحدث
المباشر العذبة الذي يضمن الأحاسيس
المباشرة .. بل بلغة إنسانية جديدة
تحرر الإنسان وكيفية وتريد من
معرفة وتوسع قاف وعيه .

كان مهرجان قرطاج الأخير درسا
في مجال اللغة السينمائية وفهم طبيعة
الجمهور إذ أن كل مخرج يمتد عسدة
أنه مصيب ومحق في أسلوبه السينمائي
أو موهبة أو طريقة تفكره في بناء
الفيلم وتصوره الميق لرد نمل الجمهور
- أن نكر بذلك -
ولما نجح فيلمه يعتقد أنه عبقري
وأن أخفى باقي اليوم على القائل
والجمهور .. لكن الحقيقة الكبرى أن
المخرج العربي لا يملك دائما طبيعة ردود
الانفعال ويجعل غالبا نوعية الجمهور
الذي يتوجه إليه وأنا لا أنتم بالطلع
من السينما التجارية المضحة التي
تعرف الطريق السهل إلى شيك التذاكر
وتأقيا قصد السينما لتجادة التي تكين
فالمعروف أن ناصلة الأسلوب نس -



كان مهرجان قرطاج السينمائي الآخر
مناسبة حارة للتعرف على الاتجاهات
الجديدة في - السينما العربية - والتعرف
على آخر نجاح السينما العربية التقليدية
المغرب الذي يطرح دائما في نهاية
المهرجان وبعد أن لهذا رجد الأعمال
إلى أين وصلت السينما العربية وماهي
الخطوات التي حققتها في السنوات
الآخرة ... ؟

إن التمتع لكافة الموهبة السينمائية
العربية يستلزم أن يستلزم بشكل عام
أن بعض الاتجاهات في السينما العربية
بدأت تفسح وأن بعض السينمائيين
العرب بدأوا يبدون أهمية السينما
وتدورها كفن وماديا يعطون لهذا الفن
معناه العربي وطروحاته وعروبه وحتى
أصنافه السينمائية المحلية .
بدأ الكثيرون من السينمائيين العرب
يبدون أن السينما ليست فقط سلطة
أو - حذوة - على الطريقة المصرية
تدني دائما نهاية سميدة ، وتيسر قد
- حكة - نسلها في نهاية العرض
كما في السينما المصرية التجارية ..
أما قبل كل شيء رسالة تفتيح شجيرة
كثيرة من الوعي بفلمها السينمائي التي
جمهور كبير يمتلئ لمرة الانبعاث . من
زوايا صحيحة وصحية .. تملأ لرى
تصورات فلتين مبدعين يتوسعون
بجاسيات مفرقة يبدونهم من واقعهم
السينمائي ولا يكتفون بيهامون نس -
نفس مستلهم ، وليس بواقعهم نس -
الأفضل . هنا الانبعاث في السينما
العربية الذي نمل بفلم الجزائري
مزيان علوش والمصري أحمد المني
بدأ يرسى قوتهم وبهيت نفسه إلى
جانب لتجادة التقليدي الذي يمكن أن
تلكه السينما المصرية الجادة والتي
كان وجهها للشرق إلى مهرجان الآخر
فيلم - - المسما .. ملت - للفخرج
صلاح أبو العيس وفيلم - شقيقة -

دراخا وفيلاد الفصول

لوحى بمندبل الزمان البكر لوحى
الفجر هلل ..
زغردت القبرات الخضراء تنهل من جروحي
الله ما أحلى عطافك .. ؟
كل المناقيد التي خلفتها ، شبت على أطواقها
وتدفقت مسكا وندا
والسحر التي تاجه الذهبي
التي الصولجان وصار بدا
الله بادرا كبرت ، وطال شركك ؟
وأستدار على جبين السد - والزبدى -
وأمتدت عروش الياسمين عن الشمال عن
اليمين

وصار شرك مودا للمظالمين الناهين
لكن أسرابا من الاحزان في عينيك
ترحل كالشموع
أو كلما شادت عصفورا من الجولان
حسونا من اليرموك تفتضح الدموع ؟
وتحويك الممرات حين يطل برق الناصرة ؟
لا تحزني - ستعود حيفا والمراكب - فالدوائر
دائرة

أنت حزنك زاذني المهران كيا
جفت عروقي مذ رحلت
فهددي قلبا شقيا
مدى جذورك في شراييني - وذوبى ذوبيني
وأذا رأيت دمي يراحم بعضه لا تجزعي
مدى جذورك من جديد
فالتنح بخصر المسافة بين قلبينا
وتكتمل الشيد

أحمد مفلح

درا غرامك مرتين غزا الفؤاد فصدعه
عيناك قبل تورد الخدين - قبل تفجر التهدين
ميلاد الفصول الأربعة
كبر الهوى - وكبرت أنت
فكيف أخذ جدودي ؟
عانت طيفك كالترقيق
لثمت أحجار الطريق - وجئت يستقني
حني
من آخر الدنيا أتيت وفي دمي صخب الليالي
مدى شركك يا شراع الذكريات ودنرتني
فزادني التكنان وجدا
هاك أقرني مسحات قلبي
واسألي خفقاته - لا تسألني
في كل خافقة هوى - في كل جانحة لظى
في كل فاصلة جنون من جنوني
أنت بالبحر الحلال وباشلال
تقيض من عرق الزود
شلت بنودي أن كبرت بحرك الفنان
بالإنسان يمسح دموع الإنسان
في ليل الرعود ..

لا تعني يوم الرحيل
نسيت أسماء وأشياء حبيبه
ما كنت أجرو أن أقول
لك الوداع : قساميحي
أنا ما سلوت هوالك بادرا - وأرض البرتقال
لكنني أبحث والأعاصير يضرب جيبه
الأعاصير

فأنشطرت سفيني
وقدلت جل أجيني .. ومشييت
يسلمني الضياع إلى الضياع من الجليل
الى الخليل
ففتحت صدرك مرقا - ورسوت تحرسني
النار

عشرون عاما يا سوايك العذاب
جدلت شركك بالرموش وبالحضاب
فتوجه التوار في عينيك
وأناك التوجه على التبرج مضرجا بدم الاناخي
لني وشاحك أسرجي اللحظات
يا طيب الوشاح
وتكلمي بمراد الزبون لا تتعلي
وتتبعي بشدا الزنايق
فاذا رأنا النجم في تطوافه فوق الربي
سيقول عاشقة وعاشق
يا أرض صوني وأحرمي ..
يلقي بمعطفه ويعضى



أوديب الآخر

ويعبر كلام المؤلف هذا كله
تقديما لقطريتها الجديدة التي تطلق
من عدة خوف الاختلال من أن يتعلم
أطعم الامر الذي تعرض به نظرية
فرويد في - عمدة أوديب - التي
تنفص في أن الطفل يجب أن يكتشف
كاشفاه جنسي غير واضح كالمس
الذي يجمعه حادًا على أبيه وممنيا
للخلاص منه
تقول المؤلف أن الأطفال يحبون
فرويد دون أن يعني أن هذا الحب
مخلط من رغبة جنسية محرمة
بل أن هذا الحب هو تحويل للخوف
ومحاولة للسيطرة على الأبوين
القويين الخفيين وأن المودة التي
الأسلاف اليونانية ذاتها التي عاد
اليها فرويد تؤكد ذلك وترى أن
فرويد قد أخطأ في تحليلها
مضى قصة أوديب يجب أن لا تظفر
اليها من خلال ما اضطر إليه أوديب
- قتل أبيه والزواج من أمه -
بل من خلال أن القصة كلها تبدأ
في محاولة الأبوين قتل الوليد
الجديد ومسار القصة ليس إلا
محاولة للتحايل الدائمة من هذا
القدر ، وليس من الممكن أن في نفس
كل أبوين رغبة مكتومة في التخلص
من الابن ؟ والا يؤدي هذا إلى
تكون عدة من الطفولة أن المثل
قادم غير مرغوب فيه وأن هناك
والذين يريدان الخلاص منه ؟
- عن القائل -

« وهذا من الساذجة لن تكتفي »
هذا هو عنوان الكتاب الجديد
للحيلة النفسية دوروتسي يولوي
٦٦ سنة - وهو دراسة تحليلية
في نسبة الاختلال وتؤكد المؤلف
أن في أعماق كل طفل خوما عبقا
من نمرسة تقتل .. وربما أمكن
نسبة هذا تخوف بقعدة قتل
الأطفال
وهذا الخوف الذي تقول المؤلف
أنها تم تجد واحدا بين مرضاهما
السينمائي الذين درسه طوال ٢٥
سنة وتكثرت كان معظمهم من
الأطفال ، عامل مؤثر في نمو الطفل
ونوجبه حقيقه كلها .
ويبين هذا الخوف من الأساس
الاول للطفل بأن والدته يسيطران
على الحياة والموت من حوله وذلك
فان تهيدهم له يرميه .. وهذه
الرمزية تفرز في النفس غضبا ومنا
لكن الطفل لا يفرج على نوجبه
غضبه نحو والدته ولذلك فأنه
يوجهها إلى المصاحرات والمغاربات
والخصامات الخفية ، ويبقى
لديه احساس دائم بأنه مهدد بالقتل
أو القتل من قبل الجن والمغاربات .
وهذا الانسحاب المؤقت عبر
الخيال يساعد الطفل على التخلص
من مخاوفه مؤقتا لأن هناك أمورا
يمكن أن يقوم بها - وأغلبها لأرضاء
والديه - ونستطيع اقتلاعه من
عدوان المغاربات عليه .
أما إذا كان تالوالدان قاسيين في
تعاليمهما مع الطفل فإن الانسحاب
يأخذ صبغة أخرى ، أنه يريد أن
يرضي وأندبه ببحول جنسي يقطر
للطفل أن وأندبه يكرهه أو
يقضي منه أو يسيان معاملته
لأنه ليس من الجنس الآخر . الطفل
يحب أن وأندبه كذا سيجالسه
ويرضاه عنه أكثر لو أنه كان طفلة
وكذلك الطفلة تفضل لها أن تتحول
إلى طفل وهذه الرغبة في التحول
إلى الجنس الآخر أن لم يجد
العناية والعلاج منذ الصغر قد تكون
من سميات تتفرد الجنس في
المستقبل .

وقد استمر هذا الأسلوب من الرقص
المعروف باسم (فودو) ومفادها الإيمانيورسيا
حيث كان راقصو العيد (مهاري) يقومون
بإداء هذه الرقصات
ويمتاز هذا الأسلوب من الرقص بحركاته
الخفيفة والناعمة . وتشترك المواقف الحميمة
والحمية والحركات الإيقاعية المتزنة بأحداث
اعلم الاتي .
ومن أوديسي وراقصاتها الخاصة كانت
حفلة الرقص الكلاسيكي الهندي التي احتجتها
منذ أيام الفتاة (الكوليتاكار) بمشاركة
البروفيسور ! د شكاران باتيكار) والفرد
الوسيقية لأفاعة عموم الهند في نادي الفيلس
الجديد وضربا وزيرا الثقافة في القطريين
السوري والبرالي .
لقد قبلت الرقصات باتيكار برنامجا نوعا
من فترتين تضمن تان رقصات يمكن اعتبارها
تعاليمه لثقافة التان والتمثيل الدينية في الرقصات
الشعبية الفولكلورية في ذلك الجزء من شبه
القارة الهندية .. إضافة إلى حيوية الموسيقى
الراقصة وفالتيها في خلق جو يذكر بالتمسيد
الهندية وباتقوس الدينية والاجتماعية
باعتبار كانت حفلة الرقص الكلاسيكي
الهندي مناسبة طيبة لجمهور معشوقين يتعرف
على جزء بسيط من حضارة قديمة وشوثة
لعب الرقص دورا هاما في بقائها وتوارثها
عبر الأجيال والمصور .



كان للرقص الهندي الكلاسيكي اثره الكبير
في جميع الفنون الأخرى في الهندية منحت
وحى الأدب - كما أن تاريخ الهند القديم
فني بالمدلول التي يترن على صفة هذه
الطريقة . فالكاتب القديمة القصة غنية
بوصف الرقص والراقصين ، وفي القرن الثاني
قبل الميلاد أمد الحكيم (بهارات) كتابا
هاما حدد فيه أصول الفن المسرحي والرقص
وعرف هذا الكتاب باسم (نفا شاسترا) .
ومازال طلاب الرقص حتى عصرنا هذا
يستمدون إلهامهم وعلمهم من هذا الكتاب .
ويكن تصنيف الرقص الهندي الكلاسيكي
حسب أساليبه إلى نوعين : الرقص المجد
واسمه (نرتا) والرقص الذي يتمسك
الأيماء وحركات الجسم واسمه نرتيا .
بالنسبة للنوع الاول تسلم وطايات الأفلام
فترت مع حركات الجسم في أحداث مشهدة
في أشكال جميلة ممتدة . أما النوع الآخر
فساهم لإثبات ذات الموضوع المين والواقف
بصريات الرقص في خلق القصة بكل ممتها
وله لبيت الأدباء دورا هاما في تنويع أشكال
الرقص كان لكل مدينة ولكل مبدع
حركته وموسيقاه الخاصة التي تتميزت
بالتالي على الفولكلور الشعبي التوارث
وتنبت (أوديسي) القديمة والمرفقة
بالسويلا المتجيز في الرقص الذي كان أحد
الأساطير الشائعة في الجزء الجنوبي من
شرفي الهند .



كان للرقص الهندي الكلاسيكي اثره الكبير
في جميع الفنون الأخرى في الهندية منحت
وحى الأدب - كما أن تاريخ الهند القديم
فني بالمدلول التي يترن على صفة هذه
الطريقة . فالكاتب القديمة القصة غنية
بوصف الرقص والراقصين ، وفي القرن الثاني
قبل الميلاد أمد الحكيم (بهارات) كتابا
هاما حدد فيه أصول الفن المسرحي والرقص
وعرف هذا الكتاب باسم (نفا شاسترا) .
ومازال طلاب الرقص حتى عصرنا هذا
يستمدون إلهامهم وعلمهم من هذا الكتاب .
ويكن تصنيف الرقص الهندي الكلاسيكي
حسب أساليبه إلى نوعين : الرقص المجد
واسمه (نرتا) والرقص الذي يتمسك
الأيماء وحركات الجسم واسمه نرتيا .
بالنسبة للنوع الاول تسلم وطايات الأفلام
فترت مع حركات الجسم في أحداث مشهدة
في أشكال جميلة ممتدة . أما النوع الآخر
فساهم لإثبات ذات الموضوع المين والواقف
بصريات الرقص في خلق القصة بكل ممتها
وله لبيت الأدباء دورا هاما في تنويع أشكال
الرقص كان لكل مدينة ولكل مبدع
حركته وموسيقاه الخاصة التي تتميزت
بالتالي على الفولكلور الشعبي التوارث
وتنبت (أوديسي) القديمة والمرفقة
بالسويلا المتجيز في الرقص الذي كان أحد
الأساطير الشائعة في الجزء الجنوبي من
شرفي الهند .

تطبيق نظام المحو في الإنتاجية حقق زيادة ملموسة في إنتاج الشركات

المحافظات - سانا - تحققت زيادة نسبية في الإنتاج بعد أن تم تطبيق نظام المحو الإنتاجية في بعض القطاعات .

تعد زادت الإنتاجية في شركات الشرق للالبسة النخيلية وشركة خطوط النابليون والحدود من ١٥ - ٢٥ - وهذه الزيادة تنعكس على مداخل العمال .

وقد صرح الأخ رئيس الاتحاد المهني نقابات عمال الغزل والنسيج قائلا : بعد الانتهاء من تطبيق تجربة المحو الإنتاجية في الشهر الثالث، سيستفيد من نظام المحو في قطاع الغزل والنسيج حوالي ثلاثة وعشرين ألف عامل وذلك بعد أن تم عمل المراجعات الإنتاجية مثل مشروع غزل دير الزور ومشروع غزل جيله .

وفي حلب - قام امس الاول السيد المدير العام لشركة المحو بزيارة تفقدية على المحو العاملة في مدينة حلب حيث وقف على أوضاعها وطاقتها الإنتاجية في مجال استخراج النسيج وفق المواصفات الجيدة ومدى ما حققه العاملون من زيادات من الخطة المقررة .

وكان السيد المدير العام قد عقد مساهمة رغم أننا نسعى كل يوم بصفة جديدة من وفاة عامل في مكان عمله أو أصابته إصابة خطيرة .

هذا أصيب جديدا إذا قلت أن كل هذا يحدث دون أن يسأل رب العمل من عدم التزامه بتطبيق نقطة الانصاف في ورشات عمله أو الزامه بتعويض مناسب به من ضرر لولاء العمال .

واتخذنا من المثل الذي هو من طبق عرفنا أن يسقط بوري راسه جسم ثقل يودي بحياته كان من الممكن جدا وفاته فيما لو التزم رب العمل بتوفير حزام الأمان أو القفاز الواقية من الإصابة .

ورغم جهل بالوسائل المتبعة الطبية في معظم الدول لحماية العمال من إصابات العمل فاني أجازف وأقول لو أننا توفير الحماية لعمالنا فهذا الخطرقة وطريقة واعتقد أن الحل قائم ولايتطلب أكثر من الإيمان بأن الإنسان المنتج هو القوة الحقيقية وحليته واجب وطني .

نأليا ديمياطي

اجتماع مجلس الوزراء دمشق - سانا - عقد مجلس الوزراء اجتماعا في الساعة العاشرة مساء في مقر مجلس الوزراء .

وقد ناقش المجلس خلال اجتماعه المواضيع الواردة في جدول أعماله ودرس مذكرتين حول أهم إنجازات وزارتي الزراعة والإصلاح الزراعي والصناعة .

كما درس مشاريع قوانين برمجة البسة من وزارتي الزراعة والصناعة والزراعة المائية والإدارة المحلية .

عقد وزير الزراعة من المانيا الاتحادية دمشق - سانا - عقد إلى دمشق في ساعة مبكرة من صباح امس قديما من بون السيد المهندس - احمد

تيلان - وزير الزراعة والإصلاح الزراعي والوفد المرافق له بعد زيارة جمهورية المانيا الاتحادية بدعوة رسمية من السيد وزير الزراعة الألماني استغرقت خمسة أيام وقد قدم الوفد المرافق له كل من المهندس - صلاح الكردي - معاون الوزير والفكر - يحيى بكر - نقيب المهندسين الزراعيين في القطر .

وقد صرح السيد الوزير بعد عودته أنه أجرى خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين المختصين في المانيا على الموضوعات التي تهم التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية المختلفة .

تمتلك - سانا - عقد في مكتب المهندس - صلاح الكردي - معاون وزير الزراعة والإصلاح الزراعي اجتماعا في مقر امس في المدير العام للشركة العامة لمعالجة البذار

ديار الزور - سانا - أصدر السيد مدير العام للشركة العامة لمعالجة البذار مرسوماً بزيادة رواتب العاملين في الشركة العامة لمعالجة البذار .

تأمين الاسود لعمل الورق - سانا - أصدر السيد مدير العام للشركة العامة لمعالجة البذار مرسوماً بزيادة رواتب العاملين في الشركة العامة لمعالجة البذار .

استعراض الوضع الصحي بحمص - حمص - مراسل الثورة : استقبل السيد محافظ حمص الدكتور نعيم فلاح معاون وزير الصحة ورفاقه الدكتور عبد الرحمن بيسي مدير صحة حمص وقدم بحث الدكتور مسعود الوزير مع السيد المحافظ

صالة المزرعة لبيع الخضار والفواكه تعود للعمل - دمشق - سانا - عادت صالة المزرعة الجديدة لبيع الخضار والفواكه للعمل بعد أن تم الانتهاء من أعمال الصيانة وإعادة تهيئة الصالة بأعمالها .

استعراض الوضع الصحي بحمص - حمص - مراسل الثورة : استقبل السيد محافظ حمص الدكتور نعيم فلاح معاون وزير الصحة ورفاقه الدكتور عبد الرحمن بيسي مدير صحة حمص وقدم بحث الدكتور مسعود الوزير مع السيد المحافظ

استعراض الوضع الصحي بحمص - حمص - مراسل الثورة : استقبل السيد محافظ حمص الدكتور نعيم فلاح معاون وزير الصحة ورفاقه الدكتور عبد الرحمن بيسي مدير صحة حمص وقدم بحث الدكتور مسعود الوزير مع السيد المحافظ

استعراض الوضع الصحي بحمص - حمص - مراسل الثورة : استقبل السيد محافظ حمص الدكتور نعيم فلاح معاون وزير الصحة ورفاقه الدكتور عبد الرحمن بيسي مدير صحة حمص وقدم بحث الدكتور مسعود الوزير مع السيد المحافظ

استعراض الوضع الصحي بحمص - حمص - مراسل الثورة : استقبل السيد محافظ حمص الدكتور نعيم فلاح معاون وزير الصحة ورفاقه الدكتور عبد الرحمن بيسي مدير صحة حمص وقدم بحث الدكتور مسعود الوزير مع السيد المحافظ

استعراض الوضع الصحي بحمص - حمص - مراسل الثورة : استقبل السيد محافظ حمص الدكتور نعيم فلاح معاون وزير الصحة ورفاقه الدكتور عبد الرحمن بيسي مدير صحة حمص وقدم بحث الدكتور مسعود الوزير مع السيد المحافظ

صدور مرسوم بإحداث المؤسسة العامة للتجارة الخارجية مهام المؤسسة الجديدة تنمية التصدير ودعم الصادرات ومراقبة مبرراتها

من المرسوم رقم - ١١٩ - أحدث بوجه مؤسسة عامة تسمى - مركز التجارة الخارجية - ترتبط بالسيد وزير الاقتصاد والمالية الخارجية مركزها الرئيسي بدمشق وتهدف المؤسسة الجديدة إلى تنمية الصادرات والمنتجات السورية ومراقبة جودة التصدير والصادرات خاصة ما يلي :

تقديم خدمات استشارية أو فنية أو مخبرية للجهات العاملة أو الخاصة قبل بدء تصدير منتجاتها .

تقديم خدمات استشارية أو فنية أو مخبرية للجهات العاملة أو الخاصة قبل بدء تصدير منتجاتها .

تقديم خدمات استشارية أو فنية أو مخبرية للجهات العاملة أو الخاصة قبل بدء تصدير منتجاتها .

تقديم خدمات استشارية أو فنية أو مخبرية للجهات العاملة أو الخاصة قبل بدء تصدير منتجاتها .

تقديم خدمات استشارية أو فنية أو مخبرية للجهات العاملة أو الخاصة قبل بدء تصدير منتجاتها .

تقديم خدمات استشارية أو فنية أو مخبرية للجهات العاملة أو الخاصة قبل بدء تصدير منتجاتها .

تقديم خدمات استشارية أو فنية أو مخبرية للجهات العاملة أو الخاصة قبل بدء تصدير منتجاتها .

تقديم خدمات استشارية أو فنية أو مخبرية للجهات العاملة أو الخاصة قبل بدء تصدير منتجاتها .

تقديم خدمات استشارية أو فنية أو مخبرية للجهات العاملة أو الخاصة قبل بدء تصدير منتجاتها .

تقديم خدمات استشارية أو فنية أو مخبرية للجهات العاملة أو الخاصة قبل بدء تصدير منتجاتها .

تقديم خدمات استشارية أو فنية أو مخبرية للجهات العاملة أو الخاصة قبل بدء تصدير منتجاتها .

تقديم خدمات استشارية أو فنية أو مخبرية للجهات العاملة أو الخاصة قبل بدء تصدير منتجاتها .

تقديم خدمات استشارية أو فنية أو مخبرية للجهات العاملة أو الخاصة قبل بدء تصدير منتجاتها .

مجلس التشعب بمقد جلسة مساء اليوم

مجلس التشعب بمقد جلسة مساء اليوم .

مجلس التشعب بمقد جلسة مساء اليوم .

مجلس التشعب بمقد جلسة مساء اليوم .

مجلس التشعب بمقد جلسة مساء اليوم .

مجلس التشعب بمقد جلسة مساء اليوم .

مجلس التشعب بمقد جلسة مساء اليوم .

مجلس التشعب بمقد جلسة مساء اليوم .

مجلس التشعب بمقد جلسة مساء اليوم .

مجلس التشعب بمقد جلسة مساء اليوم .

مجلس التشعب بمقد جلسة مساء اليوم .

مجلس التشعب بمقد جلسة مساء اليوم .

مجلس التشعب بمقد جلسة مساء اليوم .

مجلس التشعب بمقد جلسة مساء اليوم .

مجلس التشعب بمقد جلسة مساء اليوم .

استعراض واقع التعاون السكاني في محافظة حمص

حمص - سانا - تم استعراض واقع التعاون السكاني في محافظة حمص وما يتفرع من مشاكل وصعوبات نعيشه وتنفذ أهدافه الأساسية .

كما تم خلال اجتماع موسع لمجالس ادارات الجمعيات التعاونية السكانية المحافظة منذ امس الاول في صالة المركز الثقافي العربي برئاسة السيد محافظ حمص لدراسة مشاريع الجمعيات الجديدة والمقترحة وحاجتها للائحة العدد للمناه .

وقد درس المجلس امس انسي تكل تحقيق أهداف التعاون السكاني وتنفيذ مشاريع التعاونية بوقتها المحدد مع انقضاء في التقديرات والتكاليف بهدف عدم تكبد المصروفات

شكر على تعزية الشيخ تاجر اللحم وأخوه عبد العزيز المحم وآل اللحم وآل الشعلان

شكر على تعزية آل الرباط يقدمون جزيل الشكر الى جميع من واساهم بوفاء عياد عائلتهم

المرحوم الحاج عبد اللطيف الرباط ويرجون الله أن لا يفجعهم بعزيز

الأطراف الرئيسية لمناقشات المؤتمرات العمالية

التركيز على مشاكل العمل القومي الواقع بين القطرين الشقيين سورية والعراق والتجارب الوحدوية الذي يقيه هذا التبادل والخبرات الوحدوية التي تمت حتى الآن - وتند التعميم بانفاقيات كاتب ديفيد وانكاساتها السلبية على الموقف النقابي العربي بشكل عام وعلى قفرا بشكل خاص .

ومناقشة الواقع الاقتصادي والإنتاجي للقطر . والشركات التابعة لكل نقابة والواقع الاجتماعي للقطر العمالية . وتقييم تجربة الحوافز الإنتاجية الى جانب مناقشة الوضع النقابي والتدقيق للقطر العمالية .

ارتفاع معدلات إنتاج معمل الاعلاف بحمص

ارتفاع معدلات إنتاج معمل الاعلاف بحمص

ارتفاع معدلات إنتاج معمل الاعلاف بحمص

ارتفاع معدلات إنتاج معمل الاعلاف بحمص

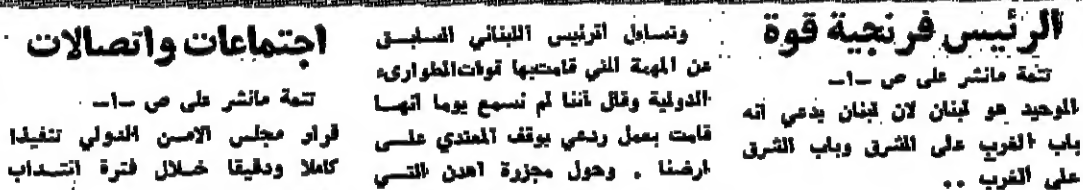
مستند ۱۱۱۱

الثام ما كان في غياهب المسجن الامر الذي كان لها اثر في رجعت مغنويي وشهد عربيي وشيخ اسمر بسعادة نفسية اثارت ظلمة سجنه .. كما كد سيادة المطران على اليرواب الاسبوية والغبينية والطوبية التقنية بين المسلمين والمسيحين وقال كلسا مسلمون لله اي اتنا اسلمنا له ابرنا ومهما تكن الطريق نحن اسلمنا له وادعة وان سلعمتنا نحن تتبلل في جمع التشل وبان نأشر باننا جيوسا اكروه وان املناا ونشعر ونميتي في جو اسروي نفعم من سبرنا ..

وعبر سيادة المطران في ختام حديثه عن شركه وتقديره لتضال القطر العربي السوري بقيادة الرئيس اقلشلف حافظ الاسد بطل الصود والقتصد .. وياض الاسد ..

واكد الرئيس الوزير نصميم القطر بقيادة الرئيس اقلشلف حافظ الاسد على الغني في مواصلة حفظ البشاء والتحرير واستدامة الاقدسات وتحرير الاراضي العربية المحتلة ..

وتحدث سيادة المطران بجويي شاكرا للرئيس وزير الوفاق تحريه وهافوه ومكسا على الملماني الاسبانية والاشوري التي .. في المواطين جيماا واخاوي في مشاب .. جيماا كان في المقلل فقل قدركت اشمر ان ظلمة المسجن قند تحولت الي سماء كلها نور قدكت اشمر بعلماني اتنين هما اولان ان الله كان لي جاييي طالما اني كنت اتسرى لنحق ذرافاع عنه ومعني كفت انصري اذافع عن الله الحق واينما كنت اشمر ان كل عربي هو في تبلي وهذا الشعور المزجج الذي كان يلازمي هو



فلما اقتتل هذا الجلب سبيسون
الخابرين لبنان ويصعب يابا دون ببيت
بل بابا بقتلا . فقال دواينا ما فعل
ما بالقرب . وهو لا يعلم اي شيء
صالح لبنان الا اذا كان له فائدة نسي
ذلك وقد علمنا هذا الامام .
وحول المارشيين اللبنانيين واعدة
للحمة بين اجزاء لبنان وقبائل اللبنانيين
فقال الرئيس اللبناني السليمان ان لبنان
يجب ان يكون واحدا تعاضيا فيه كبا
تعضينا في السنين السابقة .

قلت بها مصابات القواض قال
الرئيس نرجية ان المصيبة لم تهدف
الي اقتبال لوزية فخطف فخط فهو كان
يسكن في قلب المتن وكان بامتكهم
اقتياله هناك ولكن معهم كان الاثال
اهدن حتى خطفوا السرا لنفهم .
وكد ان تطول المصيبة اسرانيكسي
وقال اننا لم لنعود عمليات نفقت عسكريا
كما نفقت عملية اهدن وهذا يؤكد ان
الفين خطفوا ما هم المصيبة بالقواض
مع مصابات الكلبان .

القوات الدولية ..
اعاص : كما تم ايضا عرض
نتائج الاتصالات التي جرت معمميت
الدول العربية والدول الكبرى
والقيادة اللبنانية بالاضافة الى
عدد من الاطراف المعنية بمعد الاجراءات
المطلوبة للوصول الى الهدف المنشود
بالسرعة الكفئة وهو تأمين انتشار
القوات الدولية في الجنوب وسط
السلطة الشرعية اللبنانية في كامل
ارجاد المنطقة .

الاجتماعات ..

الله الاحمر الابن المخلص للرب
البعث العربي الاشتراكي والرفيق
المتكبر نوري صباغ عضو القيادة
الحزبية للرب ..

المعلم ان موضوع الجنوب كان
محور النقاش الرئيسي والاساسي
حتى خلال عظة الاسيوع اول ايام
الاجتماعات ..

هو خلاف مطبوع وهو ليس موجودا الا في جبل لبنان والحزب بيروت الشريفة حيث تتواجد سميات الكتائب ونسائل لماذا الخلاف في بيروت وجبل تبنان وقال لان تلك الاسماء بالحفاظه على لبنان ليس لان اسلمه تجاريا كلبس الى هذا وان لم يوجد الا في جبل لبنان والبيوت الشريفة يسبب نواجز حزب الكتائب في هاتين المقطعين .. وقال انه حيث يوجد هذا الحزب تتوحد .. الاستقلال .

وطالب الرئيس عرجية السلطة الشريفة بالحال سيطرتها على المناطق التي يواجد فيها حزب الكتائب الخواشي مع القنمو الصهيوني وقال ان سيطرت الشريعة على المناطق التي يدعون الحافظة عليها فان السكان التي لم تقتل ولا يعود لهم أية سلطة .

وقد اعرب المزارن كابوحي في بداية اللقاء عن مساعده الحفلة بقاء الاغوة في دمشق لا من ناحية طائفية فحسب بل من ناحية تومية لا سيما وان جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية هي اشدى اقرب جهة الصمود والصمود ونهمل القضية العربية في غيرها .

ويذكر المزارن كابوحي خطبوت القنوين العربي السوري واليمن الديمقراطي على طريق التفسيرين والتساؤل بينهما بغية تحقيق اهداف امنا العربية في التحرير .

وعرب السيد في الحزب .

عن بالغ سروره برؤية المزارن في دمشق الاثورة لعملة الصمود والصمود نسي وجه المخططات اليربالية والصهيونية ووجه السيد اسماعيل الدعوة لسيدة المزارن ازيارة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

حيث تابع الدكتور السيد - اتصالا معه مع بعض المئينين فاجتمع قبل الحفلة مع مندوبين منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة السيد - باسل نقلة ولي المساء اجتمع الي رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد - ياسر عرفات - بحضور السيد - عقل - و - صلاح خلف - .

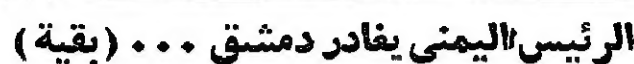
وقد تحدث رئيس الحكومة بحد هذا اللقاء فقال ان البحث خلاله تركز على الوضع العام في الجنوب والجوهوات التي تقوم به الموالجاة وجودها الاداري وتركيز الاوضاع في المنطقة ..

وقال - الحمص - لقد وجدت لدى السيد - ياسر عرفات - تجاوبا باليا في التعاون مع السلطة اللبنانية في تثبيت كل مامن المساعة على تثبيت الوضع في الجنوب وبسط السلطة

والادارة والدفاع النيابي اجتماعا

وفي الذكرى الثانية لتجديد الثقة بالرئيس الأسد من حق علينا أن نتعرف بأنه المتأصل العربي الذي حول العقيدة إلى منهج وسلوك، وأنه القائد الذي ألقى جميع غروب الظلمة والمراهقة من حياتنا ، وأنه المؤمن على نربأ هذه الأمة ومصيرها من مرحلتها المراهقة ، وأنه السؤل من تحرر التراب والإنسان العربي من جميع أشكال التخلف والهزيمة واليأس .

نقول هذا من باب الثقة والاعتزاز ، ومن باب اليقين الموضوعي بأن الرجل الذي يهوض في كل يوم معركة ويخرج قافراً ومتصراً قادراً على تجديد طموحات وهماه الوعي القومي التي يتسلح بقيدة العمل ، وسلاحاً للمواجهة والتصدي .



الدكتور فوز صياغ عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي كما حضره اهل مدينة صالح مطيع وزير الخارجية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

بعد ظهر السبت السيد عبد الفتاح اسماعيل رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاكبر في جمهورية العراق الديمقراطية في الكويت في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع امير دولة الكويت تتناول بتطور علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

كما تتناول المحادثات الوضع في المنطقة وتطورات الوضع فيها .

وعند سلم الطائرة علق السيد الرئيس حافظ الأسد السيد عبد الفتاح اسماعيل وقال ان من صياح امس التوقيع على اتفاقية للتعاون العربي بين حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الاشتراكي اليمني وقد وقع الاتفاقية عن الحزب الاشتراكي اليمني السيد عبد الفتاح اسماعيل الامين العام للحزب رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاسرائيلي في جمهورية اليمن الديمقراطية في حزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي .

الثلاثية وفتح افاق جديدة امام قوهها بين شيمنيا وجزينا ولسدك ينشأ من مصالح المشتركة في بين اليمن الديمقراطية وسورية بحسب للصلح الاسمي العربية مع تركيا والتقدم والاندماج اليمني لفرقا زيارتنا لسورية الحقيقة اننا عرفت في نفوسنا وخلفنا اعتزازنا ببلادنا البولي المصامد الذي نهض به في مقدمة شعوبنا عربية وفي الصفوف الامامية للشمال العربي القومي التحرري وفي اطراف الجبهة الصمود والتصدي ضد امبريالية العدو الصهيوني والنظام السعدي الغاشي ولنا تكرر مرة

[illegible]

ج السيد الرئيس حافظ الأسد .
وكان على رأس موعديه في محاضر
شؤون العلوي السيد الرئيس حافظ
أسد كما كان في وداعه الفريق ميد
الاحمر الابن العام المساعد لحزب
بعض العرب الاشتراكي والسيد
محمد علي الحليدي رئيس مجلس الوزراء
الفريق محمد جابر بجيجو الامين
قظفري الساعد للحزب والرفاق
القضاة القباطيني القويمة والمظفري
السادة نواب رئيس مجلس الوزراء
الوزراء وسليفر جمهورية اليمن
الديمقراطية بمشقة واصحاب السفارة
وكان موكب الرئيسين حافظ
ولاسد افتتاح اسماعيل قنصلوه
في أرض طكار في الساعة العاشرة
والثلاثون

واعرب الفريق الاخضر في ختام
كلمته عن مساندته وقلته بان النصر
سيكون حليف امم العربية ضد
اعدائها وفي بناء مجتمعا العربي
الاشتراكي الموحد .
ود السيد ميد الفتح اسماعيل
بكلمة قال فيها .. نحن شاكرون جدا
على الكلمات الاخوية الصادرة التي
استمعنا اليها من فريقنا ضد الله
الاحمر الابن العام المساعد لحزب
الجيش العربي الاشتراكي .
واعرب السيد اسماعيل في كلمته
عن سروره لتوقيع ميقاتي الثامن بين
الجزيين وقال انتاخر باننا في موقف
في خندق اعداء ونناضل لنصالحا مشتركا
من اجل اعدائنا القوميين العرب ومن
الذين اعدائنا القوميين العرب ومن

الوطني .
واساد السيد اسماعيل بطلاقة
بلاده من الكويت وقال انها تعزيت
خلال السنوات الماضية بالودائع
وافرب الفريق اليمني عن تقديره
للمساعدات التي تقدمها الكويت لبلاده
من اجل السلمة في نواصيا
الاقتصادي .
كما عرب عن امله ان تسود
بماحثة من أمير دولة الكويت روح
التفاهم والودع لتحقيق نعمة الضلال
العالم للامة العربية على هيئقرارات
مؤترع عن بغداد .
ومن اتوقع ان تبدأ المباحثات
الرسمية الكويتية اليمنية الديمقراطية
من الثلاثاء .

وبعد استراحة قصيرة عاد المجلس

الى الاعتقاد برئاسة السيد محمد عادل الزمره واصلاح الزماني في العصر العرفاني التشيقي تشكيل لجنة برئاسة وكيل الوزارة لتباسة تنفيذ بنود العمل المشترك للانظمة الزمرائية المختلفة بين العراق وسورية . .

وفي المجال الطبي : قرر المجلس الاعلى لتقاضي الاطباء في القطرين عقد اجتماع له في دمشق في العشرين في شباط الجاري لدراسة توحيد القوانين النيابية بين القطرين وفي اطار تبادل الخبرات الطبية وصلت اسم الى مكتب بطة عتية عرافية تضم خمسة من كبار الاطباء التخصصيين في زبارة تستغرق اسبوعا ثم غادرت بعثة طبية سورية الى بغداد .

جمعية الصداقة

بشارة الوفد تأتي استكمالا للمناقشات

الجارية بين الطرفين الشقيتين سورية والعراق في مجال النفط وخاصة موضوع اتحاد الفصح الفدرالات استاذ الحكامي في سورية .
كل ومسلو يداد افس اعضاء الجانب العربي السوري في اجتماعات اللجنة السورية العربية المشتركة لشؤون الطيران المدني ونقل الجوي التي استبدأ اليوم بهدف بحث السبل الفعالية بتحقيق وحدة مؤسسات الطيران في القرنين .
في مجال التنظيم النقابي العمالي بدأت مساء امس في بغداد اجتماعات اللجنة المشتركة لاتحاد مشروع قانون التنظيم النقابي الموحدة بين اتحادات النقابات العمالي في الطرفين الشقيتين .
في مجال الزراعة تم في وزارة

عبد الفتاح اسماعيل

وتنضم السيد اسماعيل في ختام
مراقبه الشعب العراقي مزيدا من
الرفاه والسعادة ولللاقات بسين
العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية
الشمسية المزيد من التقدم والازدهار.

القنطين الشقيين وصلتهما بالعالم
في هذه الحالات .

واكد ان جو المباحثات ساهده
الاحساس القومي وزياده الرحلة
الخاصة التي بها شيعتنا العربي
وخاصة بين قفطنا في سبيل تحقيق
وحدتنا الكاملة في كافة المجالات .
واوضح انه حضر جانباً من
الاسبوع الثقافي والفني العربي
القيم في القطر السوري .
وقال ان اهتمام شعبنا العربي
هناك بهذا الاسبوع لادليل على عقل
الروابط الاسبوعية والتي تظهر في
مخالات حياة قفطنا .

القادم موريا عن قناته الشخصية بهذا

الفرص وواصلنا هذه القناعة بأنها
خوب جدا .
والفيل دانيال ان الامر يتطلب عقد
مؤتمر على مستوى القمة بين
السادات وبين كادري
وذكر في مؤتمره الذي تناقش
وكالات الأنباء ان النظام المصري و
اسرائيلي وصلا الى نقطة اللاعودة .
واشد الى انه هناك صعوبات
معينة يجب التغلب عليها قبل انتهاء
ملفوات الصلح .
وقد يوتري انه من بين هذه
العقبات زعم مصر انها تعزل جميع
القوات العربية في المنطقتين مع
اسرائيل رغم معارضة ذلك من جانب
الحول المتحدة مباشرة والتضام
المصريين ايضا .
واكد اسحق راسين ان الشكاك

التي تمثل في سياسة إسرائيل حول
المستوطنات في الأراضي الفلسطينية
المتنازعة وغيرها من آثار هدمه
المعاصرة . ويربط الراهبون هناك
أطراف كالب ديفيد على أمام صفقة
السلام والصلح المتفرّد بأحداث
إبراهيم الأخيرة وها أحدثت من
التفككات قلبت موازين هذه الأطراف
وحساباتها وتبنا على عقب وجعلتها
مخاضا لفتح أجناس هذه المعققة في
يتمسك لها الفرغ والتفكير العميق
في كيفية مواجهة الخطر الداهي الذي
يهددنا ويهدد مساحاتها ووجهها
في المنطقة بعد سقوط الحصان الذي
تزامن زانه فيه في إيران ، وهذا
الخطر الذي بدأ يتفكر إسرائيل وإسرائيل
والحليف الجديد المتمثل في نظام
السادات وبقضى صامحهم الذي
انكسر واضحا في مجمل التصريحات
التي انطلقت من أفواه هــهـه
الانصار والتي نأزحها لا أخيرا
تصرف شعوب يورث زعيم المعارضة
الصهيونية التي العرب فيه عين
تخلوه من تسلل الزعيم الإيراني
الحفيظي زمام الأمور في إيران
وقال : أن ذلك شكل خطرا كبيراعلى
مأسسة بان أمكسب موصان أن
الحفيظي أذا مكسب المرفة في إيران
فسيكون الأمن بالنسبة لإسرائيل من
بعض أخطر التطورات التي يتعين علينا

مدة النجاز العمل ٦٠ يوما اعتبارا من
اليوم التالي لدار الجباشة وسنابسم
مواقع العمل .
غرامة المتأخر ١٠ د.ر. واحد بالآلاف من
القيمة الاجمالية من كل يوم تأخر .
مدة الانبساط بالعرض شهرين اعتبارا
من اليوم التالي لانتهاء تقديم العرض
معد جلسة المناقصة الاساسية
الثامنة عشرين يوم الزرع الواقع في
١٩٧٩-٢٠٢١ في مبنى مديرية كهرماء
محافظة اللاذقية .
الاتفاقية ٢٧-١٩٧٩ .
مدير كهرماء محافظة اللاذقية
الهندسى - يوسف رسلمان
١١٤٥

شجعها السياسة العدائية للصهيونية
وسلام المنطقة العربية والعالم .
جاء ذلك خلال البحوث التي
بدأت في بغداد امس بين وفدين
يطلقان البلدين برنامجهما
سعدون حمادي وزير الخارجية
ونظيره اليوغسلافي السيد جوفيتش
فوروه فيتش .
وكان الجانبان ايمية الدور الذي
تلعبه حركة عدم الانحياز
وطورها كوسيلة بناء ليس
لدولتهما فحسب .. بل للمجتمع
الدولي عموما .
وتبادل الجانبان ايضا وجهات
النظر حول مؤتمر قمة دول عدم
الانحياز المقبل المقرر عقده في هافانا
ووسائل اتحاده .

كما اجتمع السيد سعد قاسم حمودي وزير الاعلام امس مع السيد نيهات ايسلجاني وزير الاعلام في مقاطعة كوسوفو اليوغسلافية .
وجرى البحث خلال الاجتماع في وسائل تدعيم علاقات التعاون الاعلامي بين العراق ويوغسلافيا.

القذافي: وحدة سورية

تحتل به نشر هي - ١ -
تحدث عن ثورة الشعب الإيرانية
فوصفا بأنها نمية حقيقي عن ارادة
هذا الشعب وانها ستؤدي الى اعادة
النوازل من جديد في المنطقة ..
واوضح العقيد القذافي ان الثورة
الإيرانية هي برهان جديد على أن
حياة الولايات المتحدة تظلها سراب
أمريكا فستل في حياجة حؤولاً
المخلد من انتفاضة الشعوب ..
واشار الى التقارير العسكرية التي
تحدث عن قسلي ابي الحصول على
سلاح ذري وقال انها ترمي على
الكنشوش ..

تحت إشراف طي ص - ١ -
المنطقة

وأضاف أن سياسة سورية تنطلق أساساً من وحدة القضية ومن وحدة الحل ومن الرضى المطلق لسياسة الحلول المقردة والصعقات الشبوهة .
وأوضح الرفيق صفدي الدور الذي تقوم به سورية في مواجهة القضية كإبى فيبىد يوضها الحلقة الإاسية للصود والنصدي .
وأشار إلى الممارسة الواسعة والعبيقة التي تلورت على الخلفان الرسمي والتسبيى عى أنفاقات كبرى فيبىد ده الممارسة التي عبرت منها إرارات كمة الصود والنصدي والقعة العربية النافسة فى بىفاى .
وأشار الرفيق صفدي إلى أن الخلاء

السوري العراقي وميثاق المجلس القومي المشترك بين القطرين العربيين فقال ان هذا اللقاء يعتبر انجازا قويا هاما باعتبارها يضع القطرين على طريق العمل الموحد. ويشكل عاملا في حشد القاطنات العربية ونجاعة القوى لمواجهة الاخطار الاتية من اتفاقات كيب بيفيد .

وتشار الى تحرك سورية على النطاق الدولي والحدود الذي تلعبه في تعزيز الجبهة السالبة للاحاقبة لانتفاضة كيب بيفيد والمؤيدة للقضية الفلسطينية التي يكافح الشعب سيبيليا العرب .

واوضح الوفيع مقتضى مدى الغزوة التي يعيشها نظام السادات على التطهير العربي والدولي . وأكد ان نزع الاسلحة الذي يجر فيه لانسحق له وان مصيره القتل الحضي

واختتم الوفيع مقتضى كلامه بأن على ان طريق السلام التام لن يكون الا بانسحاب اسرائيل اقالم على الشطرون من ١٩٦٧

الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٤٨ واستعادة الحقوق الوطنية المتنازلة للشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك حق في المصودة والتقرير الحر . واقامة دولته الوطنية الديمقراطية هذا وكانت عدة كلمات قد

اقتت في الحفلة

العرض القتي والمواصفات والتكاليف على العرض المالي والمخارج مع جدول الأسعار الإفرادية والاجمالية ونوعه المخلفات الثلاثة ضمن ملف مكتب عليه موضوع ورقتي القاصدة والتاريخ المحدد لها وتوضيح نهاية الدوام الرسمي لحيوم الأعمال الواقع في ٢١-٢-١٩٧٩ عاما بان الأسعار التقديرة ضمن الظروف الختومية بعد عرض العرضي لعملي اسعار نهائية لا يمكن كسرها . علمي بان :

التشف التقديري ١٨٢٧٥ لرس
الناتجة الزمنية ١٪ عشرة بالمائة من قبة العرضية

القائبات الهزلية . ١٪ عشرة بالمائة

من قبة الاحالة

اصنه الأصل



تكد يدي تندي اذا ما لستها
وبنت في اطرافها الورق النضر
■ ابو صخر الهنلي

الأمم المتحدة والاطلاق السياسي

انبرت في منتصف الشهر الحالي وأمام اللجنة السياسية التابعة للأمم المتحدة قضية اختفاء إحدى الطائرات من طراز (سيينا) فوق إسرائيل بعد أن حصل طيارها بيرج المرافقة في مطار سينسي وابلقه أن طبقا طارا ببارده وأنه يحاول الإفلات منه . والذي أثار القوض هو السر ايريك غيري رئيس وزراء غرانا (ر) في جزر لانكيل . ومعروف أن السر غيري يطالب منذ ثلاث سنوات منظمة الأمم المتحدة بإجراء تحقيقات شاملة ومفصلة حول حقيقة الإطلاق الطائرة بإشراف لجنة من العلماء والمتقنين والمهندسين .

الدكتور جاف فاليه مدير العلوم الفيزيائية في جامعة ليل، وأن كل الدلائل لا تستبعد احتمال وجود كائنات خيبيثي في الفضاء الخارجي وأن كنا لا نملك الدليل الحسي على وجودها ولهذا فمن الضروري أخذ الموضوع بعين الاعتبار .



عيد
الثقة
والوعد

فؤاد احمد

ما أكثر الرجال والقدرة الذين يهرون في توارخ الأمم دون أن يبقوا أثرا ، ودون أن يتركوا أية بصمات على خارطة الأمم ، وهم من رجال مفكرين لم يتجاوزوا مثاليته القيادة والسياسة ، ومع ذلك فإن الأجيال تشير إليهم بالبنان ، لأنهم كانوا كاشحين الترفعة ، فعلموا في واحد من فصول الحياة بصمت فاستحقوا الرعايا والتقدير .

ولما كان هذا شأن العلماء والمفكرين من دعوتهم بالمفكرين فإن الأجيال البشرية عندما تواجه بدمع من الرجال الذين يملكون خصائص القيادة ، ويعرفون كيف يحولون سلوكهم إلى برامج عمل ، عندما تستلهم الأمة من رغبة السكون والانتقام إلى مرحلة التمسك والاحتكام .

والأمة العربية واحدة من الأمم التي عانت وعاني مجموعة من الصعوبات والاضطرابات ، فهي محاصرة بالاعراقية ، وبالفرق والمخارج ، وبمحاولات الاقتلاع الحضاري والسياسي من أرضها ، ومحاصرة أيضا بالفتنات وتراجعات تاريخها ظروف التجربة ، وعرضها قتلية بعض القادة الموهوبين أو المرتبطين في أحضان أمداد الأمة تحت شعارات ومبررات لا تملك خاصية الاقتناع والالتزام ، بل تنحصر من ناحية التصنيف - في سلك أمداد الأمة ، وفي سلك الفرواخارجي والصهيوني الذي يترجم بالآفة .

في مثل هذه الظروف الحائلة كان قدر فلسطيني ينتظر حافظ الأسد ، لتقول حلة من جاب التعميم والتجيز وإنما من خلال عملية إستراتيجية طويلة المراحل التي قطعها لتفصل حافظ الأسد ومن خلال الرؤية التهجئة القومية التي زعمها القائد في خارطة كالأمة إلى سلوكها الإنساني والحضاري .

كان قدر السوري صعبا ولاشع وعودة منه وأهمل التجربة ، وذلك لأنه المصطفى التي بدأت بالتحول إلى بروز ما بين القيادة والجمهورية . لم تكن الحركة التصحيحية لتفصلها وراء مواقع السلطة ، فقد سلم الرئيس القائد السلطة في زمن لا يحسد فيه الحكام ، في زمن انتاحات فيه دوائر من الفصاح القومي وفقدان السيادة الوطنية ، وبدا وكان وضع الأمة الصعب انعكس على أفكارها وعلى مفكرها حيث تحول النجل من محاولات تقويم الواقع إلى محاولات وفرصا لتوسيع أمام مناهج علمي ، ولعل أهم تلك الفرص ما كان نواحيه من مراهقة وطولة سياسية مثل : أيما أهم وأكبر جدوى أن تتوجه إلى العدو الخارجي بكل تناقضات القومية ، أم أن تتوجه أولا إلى الجبهة الداخلية فتفصل خصومتها السيفيين ، كي لا تترك قلوبنا نهباً ليدهم ومصلحتهم في السلطة ؟؟

وما يؤسف له أن تلك التشرحيات فلبا ما كانت تتبريرها بالظلمات التقدمية واليسار ، وكانت لا تتبل أي حوار أو جدل فالتهم جارة للجمع ، وحتى أولئك الذين يتبنون للتصنيف الواحدة كروا وعقائدا وسياسيا .

رحلة السنوات الثمانية الأولى مع الرئيس الأسد كانت برهانا وطنيا وقوميا على أن القائد امر حيوي في تاريخ الأمة ، لا يعني هذا مباداة الشخصية ولا سيادة القاموس الفردي ، بل يعكس ما يعني أن نواظر المنهج والتطبيق في شخصية القائد حدث غير عادي في التاريخ، وعندما تواجه الأمم رجلا من هذا النمط فلها تدرك أن رحلة الوصي بدأت .

ولعل أهم درس قدمه الرئيس الأسد لأمة أمته وشعبه أن مواجهة العدو والانتصار عليه ليس فعلا أسطوريا خافيا ، لكن للمصمود قوائمه وشروطه التي لا يمكن تخطئه دونها وهي :

١ - التحرير مسألة قومية وتعلقها على يد قطر أو مجموعة أفكار لا يشكل بالضرورة نميزا أو أفرادا لهذا القطر أو ذلك في الوقت والرؤية تنوع من الكفالة على التزامه بالواجب والمصمود .

٢ - الوحدة هي الطريق السري إلى التحرير ، ولا تحرير بلا الوحدة ، لأن الانتصار في موقع أو معركة لا يعني حسم المعركة ، لبنان الانتصار النهائي على الفرو الصهيوني قبل قطر اومجموعه لاظهار لا يعني هزيمة جميع الأخطار التي تهدد الأمة ، والوحدة هي الطريق الوحيد لرد الفرو بجميع أوانه وأشكاله ، وهي الطريق لصيانة خارطة الأمة في الحاضر والمستقبل .

٣ - الوحدة هي الرئة التي تنفس الأمة منها مبرد وجودها واستمرارها ، وهزيمة الوحدة هنا وتراجيحها هناك لا يعني الانكسار منها أو التشكيك بجدواها ، فالوحدة فصل ميداني ومعركة ضد فوائضا الفرقة في أنانيتها ولي تعصبا الاقليمي أو القطري .

إن فشل مجموعة من التجارب الوجودية لا يشكل عثرة على حتمية الوحدة ببقائها ما يمثل فقدان المنهج والسياسة القومية في غالبية التجارب التي لها أن تتراجع وإن تحول إلى مجرد ذكريات تاريخية . . .

أبقية ص ١١

أفلام لفزيونية وسينمائية عن السياسة في القطر

خاص بالثورة :

انسجما مع خطة الدولة في تشييد السياحة في القطر العربي السوري والترويج لها على المستوى العربي والدولي . وافق السيد رئيس مجلس الوزراء رئيس المجلس الأعلى للسياحة على الخطة الإعلامية وتضمن هذه الخطة تصوير واحد فيلمين تلفزيونيين من التساق السياسية في القطر . وسيجري اعداد الفيلم من قبل الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون بالتنسيق مع وزارة السياحة .

ومن جهة ثانية بدأت وزارة السياحة بالاتفاق مع المؤسسة العامة للسينما بتصوير فيلم سياسي عن القطر مدته ٢٠ - دقيقة

والفيلم السياحي من أخراج بشير صافية ، وسوف يتناول الفيلم الأسواق القديمة في المدن السورية ، مثل سوق الحميدية في دمشق وسوق الطويل في حمص ، والسوق القلبي في حماه . والأسواق الأخرى . كما سيجري تصوير المناطق الأثرية في القطر ومن أهمها تدمر وحمص والشام وقمة الحصن والرقب . وحضارات ايللا وماري وأوغاريت . . . والمناطق السياحية المنتشرة على طول الساحل السوري . ومناطق الاصطياف ورصد الفنون الشعبية . . . وتقديم لوحات الرقص والفلكلوري . . . وأهم المصناعات اليدوية الشعبية التي تتناول الصناعات الخشبية والنحاسية والتنجية ، ويرافق الفيلم موسيقى فولكلورية وتصويرية شعبية .

انجلترا تعرض كتابا عن تعلم العربية

الدراسة الإنجليزية « جيني ستوروت » اختارت ، بمحض إرادتها ، تعلم اللغة العربية . وهي تظهر في الجراح الإنجليزي بمرعي القفزة الدولي الحالي خسر للكتاب هذه الأيام ومما أحدث كتاب « كيف تكتب باللغة العربية » . ر من عن دار نشر جامعة أكسفورد . ت . ف . ميشيل وهو من أهم الكتب المروضة بنتاج جامعة أكسفورد . . . أسرى دور النشر الإنجليزية ومطابع جامعة أكسفورد . . . تخرج على مدار كل عام حوالي ١٠ ملايين مجلد . ففلسا عن ١٩ ألف كتاب آخر . وذلك بالصد من اللغات ومنها : العربية والعبرية

حماسة زاجلة تسجل رقما قياسيا

ضربت حماسة زاجلة الرقم القياسي في الطيران كذ استطاعت اجتياز مسافة ٩٤٤ كلما وذلك خلال السباق الذي نظم بين جنوب أفريقيا وروديسيا .

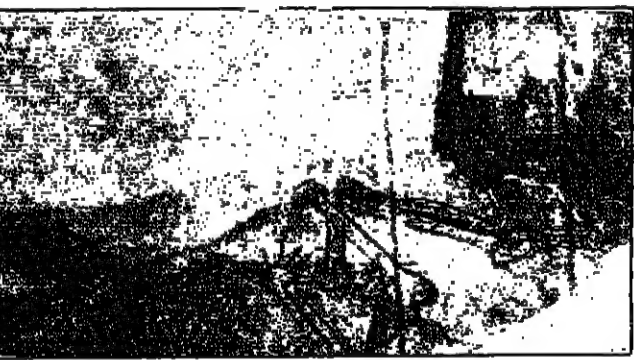
الحماسة انطلقت من جوهانسبورج حيث وصلت ساكوبوري بعد ١١ ساعة و ١٧ دقيقة واجتازت مسافة ٩٤٤ كلما في سرعة بلغت ٨٦ كلما في الساعة .

الرقم السابق كان لحماسة زاجلة للقلية وسجلته عام ١٩٥٢ حين اجتازت ٩٠١ كلما بسرعة ٨١ كلما في الساعة أي ١١ ساعة و ١٢ دقيقة.

تشييد بقاء تاريخ الإنسان

العلماء الباحثون عن أصول الإنسان والذين يعرضون بين وقت وآخر اخر ما توصلوا اليه في مراكب البحث العلمي الأوروبي ويتاحف التاريخ الطبيعي (في فرنسا مثلا) يقنون الأدلة على أن حياة الإنسان وتاريخه بدأ قبل ملايين من السنين وكانت لهذا الإنسان حضارة وتقاليد .

الهيكل العظمي في الصورة المرافقة تم العثور عليه في إحدى المصادر بمناطق أفريقيا الشرقية .



يقود السيارة وهو مغمض العينين سجل الإيطالي كارلو بيرفاتي ٢٨ سنة رقما قياسيا جديدا في قيادة السيارة وهو مغمض أو مصموم العينين فقد تمكن من قيادة السيارة خلال ٢٣ دقيقة لقطعا مسافة ٢٠ كم في شوارع مدينة كرادرا في جنوب مقاطعة شيزيا الإيطالية .

الرقم السابق كان للفرنسي جول أوفيزو وقد سجله عام ١٩٢٩ والذي قاد السيارة وهو مصموم العينين لمدة نصف ساعة في شوارع مدينة مدريد .



التي أجست ؟

... والله ما يعرف

الأول : البث ، الحجل ، الميرة ، الميزة ، النجمة والآن . . . لا ابن آدم ، إذا ربيته اكله بلا ملح . كل شيء إذا اقتنيه ركب عليه : الحمار ، الحصان ، البقل ، البرون ، والجمال . . . لا ابن آدم ، إذا اقتنيه نخيل عليك .

كل شيء ، إذا جعلته ورايك افاك : الخبز ، الماء ، المال ، العلف ، القطة ، والعمل الصالح . . . لا ابن آدم ، إذا ركبته ورايك ، ضرب يده بالخرج . كل شيء ، إذا جعلته في بيتك ، كان لك ذخرا .

الطخيرة ، الخاشوقة ، القلاية ، الصفقة المذلة ، الصابون ، الكفة ، السكين ، القدر ، والحمام . . . لا ابن آدم ، إذا جعله في بيتك خربك . كل شيء ، إذا علمته ، أصابك منه خير : الباشق ، البازي ، وكب الصيد . . . لا ابن آدم ، إذا علمته ضحكك ناصك ، ثم عاداك .

كل شيء ، يقدمه لزوجتك يجده : اللعاب ، اللقود . . . لا ابن آدم ، عافاك الله . - ليش هيك ، بابن آدم . . . الله يصلحك ! - والله ، حابرو !

كل شيء ، إذا ربيته ناكه : الدجاج ، الحمام

حرفة غير مريحة

● (حرفة امبراطور) مريحة ولكنها ليست مريحة وهي محفوفة دائما بالخطر . . . بعد شاه إيران بدأت الأرض تزد تحت أقدام بوكاسا الذي نصب نفسه امبراطورا على افريقيا الوسطى .

● لقد أوصل خزينة بلاده إلى درجة المجن من صرف الرواتب والاجور وفي صفقاته التجارية وصل إلى الصراع مع ابنه ولكن الشعب الذي سكت وصبر طويلا انفجر أخيرا والصورة المرافقة توضح عنف المظاهرات ضد نظام الامبراطور السيد . . . والآن ، المتوفرة أن قوات زائيرة - وليست فرنسية هذه المرة - تقوم الآن بنجدة الامبراطور وحماية نظامه من السقوط .



صدر للكتاب المسرحي الشاب

اندان أبو شرح كتاب ضم ثلاث مسرحيات بعنوان - نداء الأرض وتحدث المسرحيات الثلاث في القضية الفلسطينية من خلال بعض الفترات الاجتماعية .

صدر ضمن منشورات جامعة الدول العربية كتاب الدكتور صالح لمي مصطفى بعنوان مساجيدوت وهو يلقى نظرة تاريخية وعمرانية على المساجد ، ويميز بحثه بفهرس من اللوحات والصور .

صدر في لندن كتاب جديد عن الفلاح المصري وعادته بقلم ريتشارد كريتشك . والكتاب سرد قصصى لحياة الفلاح المصري ، اليومية ، وكيف صار لتلك مع مستجدات القرية الاقتصادية والثقافية .

صدر في باريس كتاب بعنوان افريقيا تقدمت اتجاهها من تاليف الصحفيين الفرنسيين كريستيان

صدر في المنيا الكتاب

صدر في المنيا الكتاب الجديد بعنوان العمارة الإسلامية مؤلفه ريتشارد براون ، ويتحدث الكتاب عن أصول العمارة الإسلامية من النواحي الهندسية والتاريخية ، ويريز مدى تأثيرها في العمارة في الدول العربية .